Numero	Kansi	Arvostelut	Artikkelit / esittelyt	Mielipiteet	Muuta
1 (1/2005)		-Full Metal Panic (PAN Vision) (Mauno Joukamaa) -DNAngel (ADV) (Kyuu Eturautti) -Final Fantasy Unlimited (PAN Vision) (Jukka Simola) -Jin-Roh (Future Film) (Mauno Joukamaa) -Manga! Manga! The world of Japanese comics (Kodansha) (Mauno Joukamaa) -Salapoliisi Conan (Egmont) (Mauno Joukamaa) -Saint Tail (Tokyopop) (Jari Lehtinen) -Duel Masters (korttipeli) (Erica Christensen) -Duel Masters: Sempai Legends (Erica Christensen) -International Ragnarök Online (Jukka Simola) -Star Ocean: Till The End Of Time (Kyuu Eturautti)	-Neon Genesis Evangelion, 2s (Pekka Wallendahl) -Gainax, 1s (?, oletettavasti Pekka Wallendahl) -Megumi Hayashibara, 1s (?, oletettavasti Pekka Wallendahl) -Makoto Shinkai, 2s (Jari Lehtinen) -Final Fantasy VII: Advent Children, 1s (Miika Huttunen) **-Kuukauden klassikko:** Saiyuki, 2s (Jari Lehtinen)	- Pääkirjoitus: Olennainen osa animen ja mangan suosiota on hahmokulttuuri (Jari Lehtinen, Kyuu Eturautti) - Kolumni: Anime- ja mangakulttuuri elää murrosvaihetta, saa nähdä tuleeko siitä valtavirta vai floppi (Pekka Wallendahl)	-Kissankorvanteko-ohjeet (Einar Karttunen) **-Idän ihmeitä:** Natto (Jari Lehtinen) **-Kotimaan katsaus:** Animeunioni, MAY **-Fennomanga**-palsta alkaa **-Animea TV:ssä** alkaa
2 (2/2005)		-Star Ocean EX (Geneon) (Kyuu Eturautti) -Neon Genesis Evangelion (PAN Vision) (Mikko Lammi) -Spiral (Funimation) (Kyuu Eturautti) -Hopeanuoli (Future Film) (Jari Lehtinen) -Neon Genesis Evangelion (Viz) (Jari Lehtinen) -Gravitation (Tokyopop) (Kyuu Eturautti) -Dreamland Japan: Writings on Modern Manga (Stone Bridge Press) (Mauno Joukamaa) -.hack (Infection, Mutation, Outbreak, Quarantine) (Erica Christensen) -T.M.Revolution: Seventh Heaven (Leena Viitanen)	-Cosplay, 4s (Sefie Rosenlund) -J-Pop (Gack, T.M.Revolution), 2s (Leena Viitanen) -Mangan historia, 1s (Janne Kemppi) **-Kuukauden klassikko:** Jungle Taitei / Kimba the White Lion, 2s (Jari Lehtinen) -Studio 4°C, 2s (Jari Lehtinen)	- Pääkirjoitus: Cosplay on harrastajan rakkaudenosoitus (Mauno Joukamaa) - Kolumni: Harrastajille osallistuminen ja palautteenanto on normaalia, ei mitenkään kummallista (Kyuu Eturautti) - **Idän ihmeitä:** Animen Japani-kuva ei aina vastaa todellisuutta (Leena Viitanen)	**-Kotimaan katsaus:** tilojenhankinta, Cosplay Finland
3 (3/2005)		-Laputa: Castle in the Sky (?) (Mikko Lammi) -Comic Party (Right Stuf) (Mauno Joukamaa) -Gravitation (Right Stuf) (Kyuu Eturautti) -Memories (Universal Pictures) (Mikko Lammi) -Champions of Norrath (Jukka Simola) -Digimon Rumble Arena 2 (Jukka Simola) -Dragon Ball Z: Budokai III (Jukka Simola) -Suikoden IV (Jukka Simola) -One Piece (Sangatsu Manga) (Mauno Joukamaa) -Hellsing (Dark Horse / DMP) (Mauno Joukamaa) -Hayao Miyazaki: Master of Japanese Animation (Stone Bridge Press) (Jari Lehtinen)	-Hayao Miyazaki -filmografia, 2s (Jari Lehtinen) -Miyazakin luonnonsuojeluteemat, 2s (Mauno Joukamaa) -Porco Rosso, 3s (Jari Lehtinen) -Japani-aiheiset näyttelyt Tampereen Vapriikissa, 2s (Leena Viitanen) -Eurobeat, 1s (Leena Viitanen) **-Kuukauden klassikko:** Hols, 2s (Jari Lehtinen)	- Pääkirjoitus: Studio Ghibli on ainutlaatuinen Japanin animeteollisuudessa (Jari Lehtinen) - Kolumni: Japanilaisen kulttuurin harrastaminen vaikuttaa harrastajiinsa ja tekee näistä pakkomielteisiä (Kaj Sotala) - **Idän ihmeitä:** Elämä Japanissa on toisaalta ihan samanlaista kuin Suomessa, toisaalta ihan erilaista (Anna Stenman)	**-Kotimaan katsaus:** tapahtumia on tulossa, Omake
4 (4/2005)		-Ragnarök (Punainen jättiläinen) (Mauno Joukamaa) -Negima! Magister Negi Magi (Del Rey) (Jukka Simola) -Planetes (Tokyopop) (Jari Lehtinen) -Digimon Racing (Erica Christensen) -Beyblade Grevolution (Erica Christensen) -Nanaca+Crash (Jari Lehtinen) -The Anime Encyclopedia (Stone Bridge Press) (Janne Kemppi) -Steamboy (Sony Pictures) (Mikko Lammi) -A.L.i.Ce (ArtsmagicDVD) (Esa Linna) + toinen mielipide (Jari Lehtinen) -Fullmetal Alchemist (Funimation) (Jukka Simola) + toinen mielipide (Mauno Joukamaa)	-VHS-anime Suomessa, 2s (Jari Lehtinen) -Suomi aniessa, 2s (Jari Lehtinen) -BJD-nuket, 1s (Leena Viitanen) -Hiroshiman poika, 1s (Jari Lehtinen) -Osamu Tezuka, 2s (Janne Kemppi) -Dragon Ballin ja Hiroshiman pojan suomennoksen vertailua, 3s (Ulla Taponen) **-Kuukauden klassikko:** Lupin III -franchise (Jari Lehtinen) -Dir en grey Berliinissä (Elina Rimpiläinen) -Lista: Anime-ensi-illat Suomessa 1973-2003 (Sauli Pesonen) -Kirsikankukkacon, 1s (Mikko Lammi)	- Pääkirjoitus: Japanilaisen kulttuurin saapuminen Suomeen on tapahtunut vaiheittain, japanilaisille suomalainen kulttuuri on jännää (Jari Lehtinen) - Kolumni: Animen koti on televisiossa, joten hyvä että sitä esitetään Suomessa telkkkarissakin, vaikka suomalainen DVD-tarjonta onkin koko ajan parantumassa (Mauno Joukamaa) - **Idän ihmeitä:** Japanissa mangatyyliä ei pidetä mitenkään ihmeellisenä (Anna Stenman)	- osa peliarvosteluista vain yhden-kahden kappaleen pituisia - "toisien mielipiteiden" käyttö alkoi - Taposen artikkeli tiivistelmä proseminaarista - Kuukauden klassikko toteutettu "haastatteluna" - Ensimmäinen keikkaraportti **-Kotimaan katsaus:** fanitaidenäyttelyt, Kamy
5 (5/2005)		- What's Michael? (Dark Horse) (Mauno Joukamaa) - Time Stranger Kyoko (Egmont) (Mauno Joukamaa) + toinen mielipide (Kyuu Eturautti) - Forbidden Dance (Tokyopop) (Janne Kemppi) - The Anime Companion (Stone Bridge Press) (Mauno Joukamaa) - Appleseed (Geneon) (Janne Kemppi) - Appleseed (Eclipse / Dark Horse) (Mikko Lammi) - Haibane Renmei (MVM Entertainment) (Mauno Joukamaa) - .hack//SIGN (Bandai) (Kyuu Eturautti) - Samurai Champloo (Sandrew Metronome) (Leena Viitanen) - Chrono Crusade (ADV) (Kyuu Eturautti) - Astro Boy (Jukka Simola) - .hack//SIGN OST & Mai HiME OST 1 & 2 (Jukka Simola) - Melocure (Jukka Simola)	- Shoujomangan historia, 2s (Janne Kemppi) - Shoujo tänään (animearvostelukokoelma: Fushigi Yugi, Cardcaptor Sakura, Ayashi no Ceres, Pretear), 2s (Kyuu Eturautti) - Mono no aware, 1s (Jari Lehtinen) - Yleisluontoinen seiyuu- ja seiyuubisnesartikkeli, 2s (Jari Lehtinen & Mauno Joukamaa) - Animen naiskuva (Janne Kemppi) - **Kuukauden klassikko:** Candy Candy (Jari Lehtinen) - **Lännen ihmeitä:** Artikkeli USA:n animetarjonnasta (Kyuu Eturautti)	- Pääkirjoitus: Japanissa naisnäkökulma on kiinteä osa kulttuurituotannon kokonaisuutta, ei omaan ghettoonsa suljettu lokero kuten lännessä (Jari Lehtinen) - Kolumni: Otakubisnes on suurteollisuutta, yhä useampi nai otakun, otakut alkavat olla valtavirran ilmiö (Jari Lehtinen)	- Melocure-arvostelussa on arvostelua noin yhden virkkeen verran, muuten esittelytarkkeli - Naiskuva-artikkeli perustuu Jenny Kangasvuon luentoon - USA-artikkeli Idän ihmeitä -palstan tilalla - **Kotimaan katsaus:** tiedottaminen
6 (6/2005)		- Paranoia Agent (Geneon) (Mauno Joukamaa) - Mobile Suit Gundam SEED (Bandai) (Jukka Simola) - Cowboy Bebop (Beez) (Leena Viitanen) - Genshiken (Del Rey) & Genshiken (Media Blasters) (Jukka Simola) - Yotsuba&! (ADV Manga) (Jari Lehtinen) - Azumanga Daioh (ADV Manga) (Jari Lehtinen) - Cat Shit One (ADV Manga) (Janne Kemppi) - Manga ABC (Taidemuseo Tennispalatsi) (Reima Mäkinen)	- Liikkuva Linna, 2s (Jari Lehtinen) - Laura Malmivaaran haastattelu, 1s (Jari Lehtinen) - Vierailu Sangatsu Mangalla, 2s (Jari Lehtinen) - Yoko Kanno, 2s (Jari Lehtinen) - Shotaro Ishinomori, 1s (Janne Kemppi) - Artikkeli Japan pop -näyttelystä Tennispalatsissa, 1s (Mauno Joukamaa) - **Kuukauden klassikko:** Cutey Honey, 2s (Jari Lehtinen) - **Nykypäivän tekijä:** Kiyohiko Azuma, 2s (Jari Lehtinen)	- Pääkirjoitus: Tennispalatsin manganäyttely Japan pop on ensimmäinen Suomessa järjestetty animejuttu jota harrastajat eivät ole järjestäneet; manga on nyt lopullisesti valtavirtaa, mutta monenlaisille fanitapahtumille on sijaa jatkossakin (Kyuu Eturautti) - Kolumni: Sanan "manga" määrittelyä (Jussi Nikander)	- Genshiken-arvostelu vertailee mangaa ja animea - Nykypäivän tekijä -palsta alkaa - Johanna Harkkila toppuuttelee, että siitä että Carlsen on julkaissut NGE:tä ei voi olettaa että Sangatsu aikoisi julkaista myös - **Idän ihmeitä:** Hachiko (Jari Lehtinen) - **Kotimaan katsaus:** Mangapäivän piirtotyöpaja, Finnmanga
7 (7/2005)		- Blood: The Last Vampire (PAN Vision) (Mauno Joukamaa) - Chobits (Tokyopop) & Chobits (Geneon) (Jukka Simola) - .hack//Legend of the Twilight (Kyuu Eturautti) - Blue Remains (ArtsmagicDVD) (Esa Linna) - Alien Nine (CPM Manga) (Janne Kemppi) - Sandland (Sangatsu Manga) (Mauno Joukamaa) - Peach Girl (Tokyopop) (Janne Kemppi) - Nakayoshi-lehti (Kodansha) (Jari Lehtinen) - Japan edge (Cadence Books) (Mauno Joukamaa) - Manga: 60 vuotta japanilaista sarjakuvaa (Otava) (Janne Kemppi)	- Mangapäivä, 2s (Mauno Joukamaa) - Paul Gravettin haastattelu, 1s (Jari Lehtinen) - Vierailu Egmontilla, 2s (Leena Viitanen) - Kuvareportaasi Tokyo Game Show 2005:stä (Everlast Pelaaja) - Leiji Matsumoto, 2s (Janne Kemppi) - Tetsuya Komuro (Jari Lehtinen) - **Kuukauden klassikko:** Galaxy Express 999, 3s (Jari Lehtinen) - Artikkeli uudesta tekijänoikeuslaista ja kauppiaiden haastatteluja, 2s (Jari Lehtinen)	- Pääkirjoitus: Tuontia rajoittava uusi tekijänoikeuslaki on perseestä (Jari Lehtinen) - Kolumni: Dubbauksia vihataan usein turhaan; ei se ole paha vaikka käännös eroaisi alkuperäisestä jos se kerran toimii paremmin; joka kerta kun vihaat dubbauksia julkisesti edistää sitä ettei laatu tule koskaan parenemaankaan (Kaj Sotala)	- Chobits-arvostelu vertaa mangaa ja animea - .hack-arvostelu antaa erilliset arvosanat sarjalle omana sarjanaan ja jatko-osana - Jouko Ruokosenmäki ounastelee, että eiköhän mangalehtikin vielä joskus ala ilmestyä kun puhetta on jo ollut - **Fennomanga** supistunut pelkiksi julkaisupäivämääriksi - **Idän ihmeitä:** Sadakon paperikurjet (Jari Lehtinen) - **Kotimaan katsaus:** oppilaitosyhdistykset, TAS, Otakut
8 (8/2005)		- Kissojen valtakunta (PAN Vision) (Mauno Joukamaa) - Urusei Yatsura: Beatiful Dreamer (CPM) (Jari Lehtinen) - Ghost in the Shell: Speacial Edition (PAN Vision) (Mauno Joukamaa) - Animation Runner Kuromi (CPM) (Jukka Simola) - Inuyasha (Egmont) (Leena Viitanen) + toinen mielipide (Kyuu Eturautti) - Full Moon o Sagashite (Viz) (Mauno Joukamaa) + toinen mielipide (Kyuu Eturautti) - Tokyo Mew Mew (Sangatsu Manga) (Jari Lehtinen) - Aria (ADV Manga) (Janne Kemppi) - Piirrä mangaa (Sangatsu Manga) (Essi Nopanen) - You're under arrest: the OVA files (Bandai) (Jukka Simola) - Adult Manga: Culture & power in contemporary Japanese society (University of Hawai'i) (Janne Kemppi)	- Rumiko Takahashi, 2s (Janne Kemppi) - Paju ja Huilu -seminaari, 2s (Janne Kemppi) - Tracon, 2s (Janne Kemppi) + toinen näkökulma (Jari Lehtinen) - **Lännen ihmeitä:** Uppcon 05, 2s (Kaj Sotala) + kainalo animesta Ruotsissa - Yellow Magic Orchestra, 2s (Markku Salmi) - **Kuukauden klassikko:** Urusei Yatsura, 3s (Jari Lehtinen) - Suomalainen animefandom 10 vuotta, 1s (Jussi Nikander)	- Pääkirjoitus: Piirustusvälinekauppiaat ovat löytäneet animeharrastajat, mutta ammattilaisvälineet eivät tee ammattilaista (Jari Lehtinen) - Kolumni: Mamoru Oshii on yliarvostettu, mies yrittää liikaa ja feilaa siksi (Mauno Joukamaa)	- Fennomanga taas ennallaan - "Lännen ihmeitä" otettu palstan nimeksi - **Idän ihmeitä:** Joulu Japanissa - **Kotimaan katsaus:** kaupunkien tuen saaminen tapahtuma- ja järjestötoiminnalle
9 (1/2006)		- Macross Plus (PAN Vision) (Jari Lehtinen) - Ghost in the Shell: Stand Alone Complex (PAN Vision) (Mauno Joukamaa) + kainalo Siepparista ruispellossa - Gasaraki (ADV) (Janne Kemppi) - Spriggan: The Movie (Sandrew Metronome) (Mauno Joukamaa) + taustoittava kainalo - Death Note (Viz) (Leena Viitanen) - Les Bijoux (Punainen jättiläinen) (Mauno Joukamaa) + kainalo + toinen mielipide (Jari Lehtinen) - Gundam Seed (Del Rey) (Jari Lehtinen) - Mobile Suit Gundam (Stone Bridge Press) (Janne Kemppi) - Mamoru Oshii: Stray dog of anime (Palgrave MacMillan) (Jari Lehtinen) - Xenosaga - Episode II (Jukka Simola)	- Mecha-animen 40 vuotta, 4s (Antti Niemelä) - Jrock pähkinänkuoressa, 2s (Katariina Alainen) - BLOODin Kiwamun haastattelu, 1s (Katariina Alainen) - Juno Reactor, 3s (Markku Salmi) - Artikkeli jossa vertaillaan Yoshiyuki Tominoa, Shoji Kawamoria ja Ichiro Itanoa (Mauno Joukamaa) - **Nykypäivän tekijä:** Naoki Urasawa, 2s (Jari Lehtinen) - **Kuukauden klassikko:** Mobile Suit Gundam, 2s (Jari Lehtinen)	- Pääkirjoitus: Mecha tarjoaa puitteet monenlaisiin aiheisiin; mechan tropee isänsä robottia ohjastamaan joutuvasta pojasta on ydinpommin kokeneen kansan vertauskuva teknologian mahdollisuuksille ja riskeille (Jari Lehtinen) - Kolumni: Maameren tarinat tullee olemaan Ghiblille tärkeän sukupolvenvaihdoksen alku, mutta Miyazakin änkyröinti poikansa valinnasta ohjaajaksi on oikeutettua: tällä kun ei ole näyttöä (Jari Lehtinen) - Kolumni: Tuoteperheitä kannattaisi kaupata kokonaisuuksina, kauppiaiden kannattaisi liittoutua (Kyuu Eturautti)	- Gundam-kirjassa kaksi eri arvosanaa: Gundam-fanille ja muille - Nykypäivän tekijä -palstan paluu - Vuosiäänestys 2005 - Fennomanga-palsta päättyy listaten neljä tärkeintä suomenkielistä mangapokkaria, ei julkaisupäiviä tällä kertaa - Runsaasti kainaloja - **Idän ihmeitä:** Manzon purkufirmabiisi - **Kotimaan katsaus:** kolmen yhdistysaktiivin haastattelut - Toimituksen kuulumiset vuodelta 2005
10 (2/2006)		- Ankel Links (Bandai) (Janne Kemppi) - Perfect Blue (Manga Entertainment) (Mauno Joukamaa) + taustoittava pieni kainalo - Dead Leaves (Emina) (Jari Lehtinen) + toinen mielipide (Mauno Joukamaa) - Vampire Princess Miyu -anime (Tokyopop) (Kyuu Eturautti) + kainalo OVA-sarjasta - New Vampire Miyu (Studio Ironcat) (Mikko Lammi) - Hino Horror 5 & 6 (DH Publishing) (Leena Viitanen) + Hino Horror 1 (Jari Lehtinen) - Vesi oli mustaa (Otava) (Leena Viitanen) - Manga Masters (Collins Design) (Reima Mäkinen) - 3x3 Eyes (Dark Horse) (Jari Lehtinen)	- Yookait japanilaisessa tarinaperinteessä, 4s (Ari-Matti Sarén) - Infamyn (Nina von Rüdiger & Karim Muammar) haastattelu, 2s (Leena Viitanen) - Antti Grönlundin haastattelu, 2s (Jari Lehtinen) - Kwaidan, 1s (Janne Kemppi) - Hideshi Hino, 2s (Janne Kemppi) - Hyper speed GranDoll, 2s (?) - **Nykypäivän tekijä:** Satoshi Kon, 2s (Mauno Joukamaa) - Angura kei ja eroguro, 2s (Katariina Alainen) - Boom Boom Satellites, 2s (Markku Salmi) - Kuukauden klassikko: Rose of Versailles (Jari Lehtinen) - **Etelän hetelmiä:** anime ja manga Espanjassa, 1s (Lauri Welling)	- Pääkirjoitus: Kauhun halu on ihmisille luontainen, kauhu on hyväksi (Jari Lehtinen) - Kolumni: mangan eri määrittelyjen pyörittelyä, aivan sama missä sarjakuva on julkaistu (Leena Viitanen)	- Vuosiäänestyksen tulokset, yhteensä 158 ääntä - Etelän hetelmiä -palsta korvaa idän ihmeitä -palstan - GranDoll-juttu ei selkeästi millään palstalla - **Kotimaan katsaus:** Yhdistystoiminta Lapissa, LaAMa, Aninga
11 (3/2006)		- Sukisho (AnimeWorks) (Kyuu Eturautti) - Kare Kano (?) (Jukka Simola) - AD Police (PAN Vision) (Mauno Joukamaa) + taustoittava kainalo - Saikano-anime (Viz) (Jukka Simola) - Kill Me Kiss Me (Punainen jättiläinen) (Leena Viitanen) - Confidential Confessions (Tokyopop) (Janne Kemppi) + lyhyt kainalo - Beautiful People (Tokyopop) (Mauno Joukamaa) + lyhyt kainalo - Nana (Viz) (Leena Viitanen) - Video Girl Ai (Viz) (Jari Lehtinen) - Crayon Shinchan (DrMaster) (Mauno Joukamaa) + lyhyt kainalo - Anime: From Akira to Princess Mononoke (Palgrave MacMillan) (Janne Kemppi)	- Piirustuskoulu, 4s (Aura Ijäs & Essi Nopanen) - Paritusfanficartikkeli, 1s (Leena Viitanen) - Akira ja Wedding Peach vertailussa sukupuolinäkökulmasta, 2s (Markku Salmi) - Leipzigin kirjamessut 2006, 2s (Mauno Joukamaa) + kainalo Tokyopop Germanysta - Geishat, 2s (Seija Jalagin) - 1980-luvun romanttinen shounenmanga, 3s (Jari Lehtinen) - **Nykypäivän tekijä:** Masakazu Katsura, 2s (Jari Lehtinen) - Oshare Kei, 2s (Katariina Alainen) - Artikkeli mangateollisuuden nykytilasta, 2s (Janne Kemppi) - Artikkeli mangakan esimerkkiarjesta, 2s (Janne Kemppi) - **Kuukauden klassikko:** Space Battleship Yamato (Markku Salmi)	- Pääkirjoitus: Miksi manga ei näy suomalaisilla kirjamessuilla? (Mauno Joukamaa)	- Kare Kano -arvostelu enemmän esittelyä kuin arvostelua - **Idän ihmeitä:** Hard Gay - **Kotimaan katsaus:** animeyhdistyksen perustaminen, Cosplay Finland Tour
12 (4/2006)		- Telepathic Wanderers (Tokyopop) (Mauno Joukamaa) + kainalo Yasutaka Tsutsuista - Initial D (Tokyopop) (Janne Kemppi) - Liikkuva Linna (Sangatsu Manga) (Jari Lehtinen) - Hiroshiman poika (Jalava) (Jari Lehtinen) - Metal Gear Solid (IDW Publications) (Janne Kemppi) - The Prince of Tennis (Viz) (Leena Viitanen) + isompi kainalo sarjan kohdeyleisöstä - Whistle (Viz) (Kyuu Eturautti) + lyhyt maininta animeversion olemassaolosta kainalona - Red Prowling Devil (ComicsOne) (Janne Kemppi) - Tulikärpästen hauta (Future Film) (Markku Salmi) - Love Hina (Future Film) (Leena Viitanen) + toinen mielipide (Mauno Joukamaa) - Ninja Scroll (Future Film) (Janne Kemppi) - Liikkuva Linna (PAN Vision) (Leena Viitanen) - The Encyclopedia of Japanese Pop Culture (Weatherhill, Shambala Publications) (Janne Kemppi) + anekdoottikainalo	- Urheilu animessa ja mangassa, 3s (Jari Lehtinen) - Urheilun historia Japanissa ja miten urheilumanga siihen liittyy, 2s (Mauno Joukamaa ja Jari Lehtinen) - **Etelän hetelmiä:** Manga Italiassa, 2s (Sakari Aaltonen) + kainalo (Mikko Lammi) - **Nykypäivän tekijä:** Kaori Yuki, 2s (Mauno Joukamaa) - MUCCun haastattelu, 2s (Katariina Alainen) - Artikkeli animen tuotantoketjusta, 4s (Janne Kemppi) - Fujio Akatsuka, 2s (Jari Lehtinen) - Kuukauden klassikko: Ashita no Joe, 3s (Markku Salmi)	- Pääkirjoitus: Urheilumangaa lukeakseen ei tarvitse urheilla itse; urheilun kautta voi kertoa syvää inhimillistä draamaa; missä ovat länsimaiset urheilusarjakuvat? (Jari Lehtinen)	- Prince of Tennis -arvostelussa ja Love Hinan toisessa mielipiteessä kahdet arvosanat: urheilumangana ja mangana & kriitikkona ja fanipoikana - **Idän ihmeitä:** Sumo (Jari Lehtinen) - **Kotimaan katsaus:** kannattaako yhdistyksen rekisteröiminen vai ei, Kemin sarjakuvapäivät (Kyuu Eturautti)
13 (5/2006)		- Kamikaze Kaitou Jeanne (Egmont) (Leena Viitanen) - Neon Genesis Evangelion (Sangatsu Manga) (Jari Lehtinen) - GTO Early Years: Shonan Junai Gumi (Tokyopop) (Jari Lehtinen, Janne Kemppi) - Rozen Maiden (Tokyopop) (Mauno Joukamaa) + kainalo Peach-Pitistä - Fruits Basket (Tokyopop) (Jari Lehtinen) - Fruits Basket (Future Film) (Jari Lehtinen) - Lupin III: The Gold of Babylon (Sandrew Metronome) (Mauno Joukamaa) + taustoittava kainalo - Amon Saga (PAN Vision) (Mauno Joukamaa) + kainalo Yoshitaka Amanon animeurasta - Submarine 707 R (Sandrew Metronome) (Mauno Joukamaa) + kainalo Satoru Ozawasta	- Animeconin syntyhistoria, 1s (Mauno Joukamaa) - Selviämisopas coniin, 1s (Kyuu Eturautti, Mauno Joukamaa, erityiskiitokset Sefie Rosenlundille) - London MCM Expo 2006, 3s (Elle Yli-Ojanperä) + kainalo teollisuuden ja fanien suhteesta Briteissä - Yleinen AMV-esittelyartikkeli, 2s (Kyuu Eturautti) + kaksi kainalojutuntapaista - Arina Tanemura, 1s (Mauno Joukamaa) + kainalo Tanemuran lempijutuista - Artikkeli jossa vertaillaan Kanshakudama no Yuu'utsua ja Shinshi Doumei Crossia, 1s (Mauno Joukamaa) + esittelevät kainalojutut molemmista - Yleisartikkeli doojinshikulttuurista, 3s (Janne Kemppi) - Yleisartikkeli animeteollisuuden nykytilan ongelmista, 2s (Janne Kemppi) + lyhyt kainalo animaattorin uran vaikeuksista, jaettu taitossa kahtia - Plastic Tree, 2s (Katariina Alainen) - Plastic Treen haastattelu, 2s (Noora Jormakka) - **Kuukauden klassikko:** Minky Momo, 2s (Jari Lehtinen)	- Pääkirjoitus: Coneihin ei välttämättä mennä sisällön vaan sosialisoinnin vuoksi; muutos vanhasta uuteen on valtava kun katsoo tapahtumien historiaa; conit on mahtava juttu (Jari Lehtinen)	- Puolisivuinen Nekocon-raportti sulautettu osaksi uutisia - GTO-arvostelu toteutettu arvostelijoiden välisenä dialogina - Fruits Basket -arvostelussa kahdet arvosanat: animelle ja DVD:lle - Aivan hitosti kainaloja - Kemin sarjakuvapäivien cosplaykisan voittaja Jarkko Ingerön haastattelu (Kyuu Eturautti, Janne Kemppi) - **Idän ihmeitä:** Veriryhmätaikausko (Janne Kemppi) - **Kotimaan katsaus:** yhdistysten syyssuunnitelmat (Kyuu Eturautti)
14 (6/2006)		- Princess Ai (Tokyopop) (Katariina Alainen) + toinen mielipide (Mauno Joukamaa) - A Little Snow Fairy Sugar (ADV Manga) (Leena Viitanen) - Shaman King (Viz) (Markku Salmi) + kainalo Hiroyuki Takeista - Someday's Dreamers (Tokyopop) (Jari Lehtinen) - Blue Seed (ADV Films) (Mauno Joukamaa) + kainalo Susanoosta - Ginga Densetsu Weed (Future Film) (Jari Lehtinen) - Cardcaptor Sakura (Future Film) (Jari Lehtinen) - Kahdeksan pilven takaa (Edita) (Jenny Kangasvuo) - Finnmanga 02 (H-Town) (Ville Hänninen, Vesa Kataisto)	- Taikatyttöanimen muodonmuutosten kehitys ja genre yleisesti, 5s (Jari Lehtinen) - Finnmanga, 1s (Janne Kemppi) - Naapurini Totoron suomenkielinen tuotanto Cinema Mondolla, 4s (Markku Salmi) - Kuvia, lukuja ja tekstinpätkiä Animecon IV:stä, 6s (Kyuu Eturautti) - Ruokala lokki, 2s (Suvi Korhonen) - Johnny's, 3s (Maria Järvinen) - Driftaus japanilaisessa popkulttuurissa, 2s (Markku Salmi) - Nansensu, 2s (Mauno Joukamaa) - **Kuukauden klassikko:** Nausicaa of the Valley of the Wind, 2s (Jari Lehtinen)	- Pääkirjoitus: Emman suomeksitulo voi olla merkki koko mangakustannusalan tulevasta kehityksestä (Mauno Joukamaa)	- **Kotimaan katsaus:** tapahtumien dokumentointi jälkipolville (Kyuu Eturautti)
15 (7/2006)		- Monster (Viz) (Jari Lehtinen) - A Patch of Dreams (Fanfare / Ponent Mon) (Leena Viitanen) - Yu-Gi-Oh (Sangatsu Manga) (Jari Lehtinen) - Drifting Classroom (Viz) (Janne Kemppi) + kainalona maininta Kazuo Umezun bändistä - Naruto (Viz) (Leena Viitanen) - 500 Manga Heroes & Villains (Collins & Brown) (Jenny Kangasvuo) - Naruto (Manga Entertainment) (Mauno Joukamaa) - Vision of Escaflowne (Bandai) (Mauno Joukamaa) + kainalo elokuvasovituksesta - Kyo Kara Maoh! (Geneon) (Kyuu Eturautti) - Berserk (Furute Film) (Mauno Joukamaa) - Ragnarök The Animation (Future Film) (Leena Viitanen)	- Fantasiagenre japanilaisessa populaarikulttuurissa, 3s (Lasse Märsy) - Slayers, 4s (Jari Lehtinen) - Parapara, 3s (FinnPARAnoids) - Paul Gravettin haastattelu, 2s (Janne Kemppi) - J-hiphop, 4s (Markku Salmi) - Kuvareportaasi Tokyo Game Show 2005:stä, 2s (Riku Olkkonen, Diego Malara, Thomas Puha) - Kuvareportaasi Helsingin 21. Sarjakuvafestivaaleista, 2s (Kyuu Eturautti) - **Kuukauden klassikko:** Wings of Honneamise, 2s (Jari Lehtinen)	- Pääkirjoitus: Korealainen animaatio on nuorta eikä vielä niin kehittynyttä kuin manhwa, mutta kenties sekin vielä saa oman terminsä ja siitä tulee kilpailija animelle (Jari Lehtinen)	- Puolisivuinen Oulun animeseminaariraportti sulautettu osaksi uutisia - **Idän ihmeitä:** uskonnolliset kultit (Jari Lehtinen) - **Kotimaan katsaus:** Jokaisella on jokin taito josta voi olla yhdistystoiminnassa hyötyä; Tampere Kuplii (Kyuu Eturautti)
16 (8/2006)		- Kajika (Sangatsu Manga) (Janne Kemppi) - Emma (Sangatsu Manga) (Markku Salmi) + toinen mielipide (Janne Kemppi) - Yukiko's Spinach & Mariko Parade (Fanfare / Ponent Mon) (Janne Kemppi) - Full Moon o Sagashite -anime (Viz) (Kyuu Eturautti) + toinen mielipide (Leena Viitanen) - Hikaru no Go (Viz) (Jari Lehtinen) - Ninja Scroll (PAN Vision) (Mauno Joukamaa) - Shakugan no Shana (Geneon) (Jari Lehtinen)	- Hayao Miyazaki ja Studio Ghibli, 5s (Markku Mulari) - Mangasensuuri Japanissa, 3s (Jenny Kangasvuo) - Tracon II, 3s (Elle Yli-Ojanperä) + pitkä näkökulmakainalo siitä mitä roolipelit ja anime tekevät samassa tapahtumassa + kainalo cosplaysta - Manga ja anime Saksassa, 3s (Mauno Joukamaa) + kainalo RTL II -TV-kanavasta + kainalo conmatkan tekemisestä Saksaan - Kemonomimi, 2s (Sami Juvala) - Teini-idoliteollisuus, 4s (Jari Lehtinen) + kainalo idolien TV-rooleista 80-luvulla + kainalona suomalaisen Onyanko-fanin linyan haastattelu - **Nykypäivän tekijä:** Kosuke Fujishima, 2s (Jari Lehtinen) - **Kuukauden klassikko:** Macross, 2s (Jari Lehtinen)	- Pääkirjoitus: Tietokoneanimaatio on siistiä koska sillä voi tehdä siistejä juttuja; on kuitenkin turha tuhlata aikaa ja rahaa realismin tavoitteluun Final Fantasy: The Spirits Withinin tyyliin, koska tyylittely Pixarin tyyliin sopii sille paljon paremmin; Kyoto Animation näyttää mallia miten tietokoneita käytetään hyödyllisesti (Jari Lehtinen)	- Sensuuriartikkelissa isot kuvat Dragon Ballista + mikälie BL-kuva, mutta ei mitään niistä japanilaisista sensuuritapauksista joita käsitellään - **Kotimaan katsaus:** Yhteydenpito alan yhdistysten välillä, Cosplay Finland Tour tiedottaa (Kyuu Eturautti)
17 (1/2007)		- Oni Kudaki (Fantacore Media) (Janne Kemppi) - Gunnm (Punainen jättiläinen) (Janne Kemppi) - The MAmmoth Book of Best New Manga (Constable & Robinson) (Jari Lehtinen) - Akira (Like) (Markku Salmi) - Akira (Emina) (Markku Salmi) - Dominion Tank Police (Dark Horse) + Dominion Conflict One (Dark Horse) + New Dominion Tank Police (Bandai) (Mauno Joukamaa) + kainalo muista animesovituksista - Final Fantasy VII: Advent Children (Universal Pictures) (Kyuu Eturautti) + toinen mielipide (Jari Lehtinen) - Kino's Journey (Sandrew Metronome) (Leena Viitanen) - Kino's Journey (Tokyopop) (Leena Viitanen) - Naruto: Ultimate Ninja (Kyuu Eturautti)	- Fullmetal Alchemist, 2s (Mauno Joukamaa) - **Mikrofonin takaa:** Rie Kugimiya, 1s (Mauno Joukamaa) - Animen androidit, kyborgit ja keinoälyt, 5s (Jari Lehtinen) - Kristian Huitula, 3s (Janne Kemppi) - Itsemurhat Japanin historiassa, 4s (Jenny Kangasvuo) - Cosplay Finland Tour 2006, 3s (Kyuu Eturautti) - Idolien rankka elämä ja itsemurhat, 3s (Jari Lehtinen) - Yoshihiro Tatsumi, 2s (Ville Hänninen) - **Kuukauden klassikko:** Bubblegum Crisis, 2s (Markku Mulari)	- Pääkirjoitus: Haruhin nettikampanja opetti että netti on luonteeltaan iso viidakkorumpu, ja nörttien suosikiksi nousee sarja sellaisilta tekijöiltä jotka ymmärtävät kohdeyleisöään (Jari Lehtinen)	- Anipunime päättyy - Mikrofonin takaa -palsta alkaa - Dominion-arvostelu käsittelee kolme teosta yhtä aikaa - FF-arvostelussa kahdet arvosanat: pelin ystäville ja muille - **Kotimaan katsaus:** KUMA ja SEOT perustettu (Kyuu Eturautti)
18 (2/2007)		- Rurouni Kenshin, Viz (Leena Viitanen) - Kaze Hikaru (Viz) (Mauno Joukamaa) + kainalo Shinsengumista - Nodame Cantabile (Del Rey) (Jari Lehtinen) - Fullmetal Alchemist (Sangatsu Manga) (Jari Lehtinen) + toinen mielipide (Mauno Joukamaa) - Fullmetal Alchemist -anime (Mauno Joukamaa) - D.N.Angel (Future Film) (Leena Viitanen) - Kai Doh Maru (Pan Vision) (Mauno Joukamaa) + kainalo historia-aspektista - School Rumble (Future Film) (Jari Lehtinen) - Mangan harmaasävyt (Opus) (Jari Lehtinen) - Vaurauden lapset - näkökulmia japanilaiseen ja suomalaiseen nykykulttuuriin (Vastapaino) (Jenny Kangasvuo)	- Samurait, 3s (Lasse Märsy) - Oda Nobunaga, 4s (Markku Mulari) - **Mikrofonin takaa:** Romi Park, 1s (Mauno Joukamaa) + kainalo nimen kirjoitusasusta - Hokuto Mangan voittajatöiden esittely, 2s (Leena Viitanen) - Reima Mäkinen, 2s (Leena Viitanen) - Cosplay Finland Tourin voittajien esittely, 2s (Kyuu Eturautti - Artikkeli samuraimangan historiasta, 4s (Janne Kemppi) + kainalo naisten roolista samuraimangassa + kainalo Usagi Yojimbosta - Kazuo Koike, 2s (Markku Salmi) - Artikkeli ninjojen historiasta, 1s (Markku Salmi) + kirjavinkkauskainalo - Kitaro, 2s (Markku Salmi) - **Kuukauden klassikko:** Momotaro - Umi no shinpei, 2s (Jari Lehtinen)	- Pääkirjoitus: Kaikkien harrasteiden viehätys on osaltaan siinä kuinka vaikeita ne ovat, koska se antaa tyydytystä (Jari Lehtinen)	- FMA-animen arvostelussa ei arvosanaa, tehty TV-esitysfokuksella + maininta numeron 4/2005 arvostelusta - D.N.Angel-arvostelussa maininta numeron 1/2005 arvostelusta - Vuosiäänestys 2006 - **Kotimaan katsaus:** yhdistysten nettisivut (Kyuu Eturautti)
19 (3/2007)		- To Terra (Vertical) (Jari Lehtinen) - Welcome to the NHK (Tokyopop) (Jari Lehtinen) - Fushigi Yuugi (Egmont) (Kyuu Eturautti) - Dramacon & Bizenghast (Pauna Media) (Jari Lehtinen) - Naapurini Totoro (PAN Vision) (Leena Viitanen) + toinen mielipide (Janne Kemppi) - Marriage of God and Soul Godannar (ADV) (Markku Mulari) - To Heart (Right Stuf) (Jari Lehtinen) - Sentimental Journey (Media Blasters) (Jari Lehtinen) - Ayabie: Virgin Snow Color -DVD (Suvi Mäkelä) + bändiä taustoittava kainalo	- Visual novelien historia, 5s (Jari Lehtinen) - Suomalaisen MVVN-enginen esittely, 1s (Jari Lehtinen) - Juha Mylläri, 3s (Janne Kemppi) - Tokion katumuotia, 2s (Rinna Saramäki) - Kikin lähettipalvelun suomenkielinen tuotanto, 3s (Markku Salmi) - Tampere Kuplii 2007:n cosplaykisojen voittajien esittely, 1s (Elle Yli-Ojanperä) - Cosplaypuvun valmistus 1/3, 3s (Otto Martin) - **Nykypäivän tekijä:** Yuu Watase, 2s (Jari Lehtinen) - **Kuukauden klassikko:** Kimagure Orange Road, 2s (Jari Lehtinen)	- Pääkirjoitus: Länteen tuodaan vain suosituimpia medioita, genrejä ja tuoteperheitä, mutta tilanne on hiljalleen paranemassa; kenties visual novelit ovat seuraava hitti? (Kyuu Eturautti) - Sanan "manga" merkityksen pohdintaa Otto Sinisalon Tampere Kuplii -luennon pohjalta (Elle Yli-Ojanperä)	- Dramacon ja Bizenghast arvosteltu yhdessä - Katumuotijutun kuvituksiksi tehdyt kuvat jätetty käyttämättä, niiden sijaan käytetty tekstin kanssa ristiriidassa olevia kuvia gyaruista ja harajukugooteista - Vuosiäänestyksen tulokset, yhteensä 220 ääntä - **Kotimaan katsaus:** Nuori ikä ei ole este toiminnalle yhdistyksessä (Kyuu Eturautti)
20 (4/2007)		- Astro Boy (Sangatsu Manga) (Janne Kemppi) + toinen mielipide (Mauno Joukamaa) + lauseen mittainen kainalo Akira Himekawasta - Oh! My Goddess (Egmont) (Jari Lehtinen) + tervehdys kääntäjä Suvi Mäkelältä - Mother Teresa (DMP) (Jari Lehtinen) - Aishiteruze Baby (Viz) (Mauno Joukamaa) - Millennium Actress (Nordisk Film) (Mauno Joukamaa) - Wonderful Days (Future Film) (Jari Lehtinen) - Requiem From the Darkness (Future Film) (Jari Lehtinen) - Initial D (Future Film) (Markku Salmi) - Hagakure, 3s (Janne Kemppi) - 12012: PLAY DOLLs (Suvi Mäkelä) - Mucc: Gokusai (Suvi Mäkelä)	- Dragon Ballin ja Ranma 1/2:n perintö suomalaisessa mangajulkaisuteollisuudessa, 5s (Jari Lehtinen) + kainalo intertekstuaalisuuksista Dragon Ballin maailmassa - Perhe mangassa, 3s (Mauno Joukamaa, Jari Lehtinen) - Crest of the Stars, 3s (Lasse Märsy - **Mikrofonin takaa:** Aya Hirano (Jari Lehtinen) - Manga on demand, 2s (Reima Mäkinen) - Kemin sarjakuvapäivät, 2s (Kyuu Eturautti, Janne Kemppi) + cosplaykisan tulokset - Cosplaypuvun valmistus 2/3, 3s (Otto Martin) - Abigail Tampereella, 1s (Katariina Alainen) - **Kuukauden klassikko:** Patlabor, 2s (Jari Lehtinen)	- Pääkirjoitus: Onko suomalaisessa elokuvatarkastusjärjestelmässä mitään järkeä? (Jari Lehtinen)	-Levyarvostelut omalla palstallaan, ei enää muiden arvostelujen joukossa - Hagakure-arvostelu taitettu kuin pitempi artikkeli - **Idän ihmeitä:** Häät japanissa (Mauno Joukamaa) - **Kotimaan katsaus:** Foorumien moderointi + vinkkejä nettiyhteisöille (Kyuu Eturautti)
21 (5/2007)		- Gentlemen's Alliance Cross (Viz) (Jari Lehtinen) + toinen mielipide (Mauno Joukamaa) - Ouran High School Host Club (Viz) (Kaarina Kolehmainen) + toinen mielipide (Jari Lehtinen) + kainalo tosielämän host clubeista - Tsubasa: Reservoir Chronicle (Funimation) + Tsubasa: Reservoir Chronicle (Del Rey) (Kyuu Eturautti) - The Tarot Café (Pauna Media) (Jari Lehtinen) - Tactics (Manga Entertainment) + Tactics (Mag Garden) (Janne Kemppi) - Ghost in the Shell 2 - Innocence (Nordisk Film) (Janne Kemppi) - Lupin III - Fuma Conspiracy (Sandrew Metronome) (Jari Lehtinen) + kainalo Yasuo Ootsukasta - Piirrä mangaa! Chibit ja furryt + Piirrä mangaa! Chibin piirtämisen taito + Piirrä mangaa! Bishoujo (Nina von Rüdiger)	- The Melancholy of Haruhi Suzumiya, 5s (Jari Lehtinen) - Kyoto Manga Festa 2007, 3s (Reima Mäkinen) - **Mikrofonin takaa:** Tomokazu Seki, 1s (Mauno Joukamaa) - Pseudoshoujomangakatsaus, 2s (Jari Lehtinen) - Cosplaypuvun valmistus 3/3, 3s (Otto Martin) - Mucc Provinssirockissa, 3s (Katariina Alainen) - Kuukauden klassikko: Irresponsible Captain Tylor, 2s (Jari Lehtinen)	- Pääkirjoitus: Miten digimangan suosio tulee vaikuttamaan mangaan, vai tuleeko se vaikuttamaan kännyköihin? (Jari Lehtinen)	- Tsubasa- ja Tactics-arvostelut vertailevat animea ja mangaa keskenään - Viimeinen vanhan toimituksen numero - Animen kuvataidekilpailu kouluille 2007 - **Kotimaan katsaus:** Manga Helsingin kirjamessuilla (Kyuu Eturautti)
22 (6/2007)		- Maameren tarinat (?) (?) + kainalo kirjan aiemmista sovituksista + kainalo Therrun laulusta - Peach Girl (Funimation) (?) + kainalona maininta Peach Girl: Sae's Storysta - Full moon o Sagashite (Egmont) (Jenny Kangasvuo) - Azumanga Daioh (Punainen jättiläinen) (Jenny Kangasvuo) - Blue Dragon (Juha Wakonen) - Trauma Center: Second Opinion (Janne Pyykkönen) - Elite Beat Agents (Janne Pyykkönen) - Dir en Grey: The Marrow of a Bone (Suvi Mäkelä) - D'espairsray: Mirror (Suvi Mäkelä)	- JRPG:t kautta aikojen, 5s (Tero Lehtiniemi) + kainalo franchisejen animekytköksistä + kainalo genren alkamisesta + sivukainalo genren helmistä + kainalo Final Fantasyistä + kainalo Dragon Questista - Blue Dragon -franchise, 4s (Juha Wakonen) + kainalo studio Pierrotin historiasta - Maameren tarinat, 5s (?) + kainalo Studio Ghiblin brändiarvosta + kainalo vanhemman Miyazakin paluusta - Naruto: Rise of a Ninja, 4s (Thomas Puha) + kainalo lisenssikoordinaattorin työstä - **Mikrofonin takaa:** David Hayter, 1s (Janne Pyykkönen) - Toshio Naikin mangamuseo, 4s (Reima Mäkinen) - Animecon V, 2s (Juha Wakonen) + 2 sivua cosplaykisaajien kuvia - Leipzig Cames Convention 2007, 1s (?) - Kuukauden klassikko: Final Fantasy VII, 2s (Tero Lehtiniemi)		- Kollaasikansi: Naruto ja Maameren tarinat - Äkillisen toimituksenvaihdoksen johdosta suurin osa jutuista revitty kustantajan pelitoimittajilta - Suurin osa nimettömistä artikkeleista ja arvosteluista lisensoituja ja käännettyjä - Ei kotimaan katsausta, sarjakuvat kaikonneet, avustajavärvaystä - Pääkirjoitus: Päätoimittajanvaihdos tulee todennäköisesti näkymään enemmänkin rivien väleissä ja asenteessa kuin lehden sisällössä (Juha Wakonen)
23 (7/2007)		- Yotsuba&! (ADV Manga) (Sami Karilainen) - Paprika (?) (Juha Wakonen) - Fullmetal Alchemist: The Conqueror of Shamballa (Revelation Films) (Helen McCarthy) + kainalo musiikista ja ääninäyttelystä + kainalo elokuvan valmistumiskiireestä - Dream Kiss (Sangatsu Manga) (Jenny Kangasvuo) - No Man's Land (Egmont) (Harro Grönberg) - Shutterbox (Pauna Media) (Jenny Kangasvuo) - Ark Angels (Pauna Media) (Juha Wakonen) - Manga - piirtäjän opas (Egmont) (Reima Mäkinen) - J-rock, ink (Like) (Anu Sahlman) - NEWS: Never Ending Wonderful Story (Anu Sahlman) - D'espairsray: Spiral Staircase #15 Final (Anu Sahlman) - Eternal Sonata (Miika Huttunen) - Tekkon Kinkreet (Viz) + Tekkonkinkreet (?) (Reima Mäkinen) + kainalo Taiyoo Matsumotosta - Maameren tarinat (Sangatsu Manga) (Juha Wakonen)	- Paprika, 4s (Helen McCarthy) - Goro Miyazakin haastattelu, 1s (Juha Wakonen) - Tokyo Game Show 2007, 3s (Thomas Puha) - Fullmetal Alchemist: The Conqueror of Shamballa, 4s (Matt Kamen) + kainalo vaihtoehtoisten todellisuuksien hahmojen eroista + kainalo Thule-seurasta - Helsingin 22. sarjakuvafestivaalit, 2s (Juha Wakonen) - Keitaro Ariman haastattelu, 2s (Juha Wakonen) - Keitaro Ariman mangojen esittely, 1s (Reima Mäkinen) - Kuukauden klassikko: Perfect Blue1s (Juha Wakonen)	- Pääkirjoitus: Kiinnostus animeen ja mangaan jatkunee vielä tämän villin kasvukaudenkin jälkeen (Juha Wakonen)	- Kollaasikansi FMA-hahmoista - Tekkon Kinkreet -arvostelu vertailee mangaa ja elokuvaa - Offisu Leidi -palsta alkaa
24 (8/2007)		- Ergo Proxy (Future Film) (Juha Wakonen) - Kikin lähettipalvelu (Cinema Mondo) (Juha Wakonen) - Gungrave (Futre Film) (Juha Wakonen) - Mind Game (?) (Reima Mäkinen) + kainalo Jumalasta ja uskonnosta teoksessa - .hack//Roots (?) (Lesley Smith) - .hack//Taru iltahämärän rannerenkaasta (Sangatsu Manga) (Juha Wakonen) - Death Note (Viz) (Minna Roininen) - Star Wars x Manga: Black (Pauna Media) (Sami Karilainen) - Mangan mestarit (BTJ Kustannus) (Reima Mäkinen) + kainalona huomioita ja tarkennuksia - Death Note (Warner Bros) + Death Note: The Last Name (Warner Bros) (Juha Wakonen) - Moi dix Mois: Dixanadu (Sami Karilainen)	- .hack-franchise, 4s (Lesley Smith) + kainalo The Worldin historiasta sarjan kaanonissa - The GazettE Tavastialla, 1s (Anu Sahlman) - Moi dix Mois Tavastialla, 2s (Sami Karilainen) - Fanikääntäminen: osa 1, 4s (Petteri Uusitalo) - Death Note, 4s (Minna Roininen) - Helsingin 7. kirjamessut, 2s (Juha Wakonen) - Merlin P. Mannin ja Jan Kjærin haastattelu, 3s (Reima Mäkinen) + kainalona arvostelu Taynikmasta - Cosplay Finland Tour 2007, 1s (Milla Pennanen) + pari sivua kuvia - **Kuukauden klassikko:** Hikaru no Go, 1s (Juha Wakonen) + kainalo gosta	- Pääkirjoitus: Fanikäännöksistä puhuminen ja kissan nostaminen pöydälle ei ole toimintaan kehottamista (Juha Wakonen)	- Death Note -elokuville annettu yhteinen arvosana
25 (1/2008)		- Black Lagoon (Future Film) (Juha Wakonen) - Appleseed (Future Film) (Anu Sahlman) - Street Fighter II - The Movie (Future Film) (Juha Wakonen) - Vampire Hunter D (Punainen jättiläinen) (Juha Wakonen) + kainalo Saiko Takakin piirtotekniikasta (Reima Mäkinen) - Rave (Egmont) (Reima Mäkinen) + kainalo Hiro Mashimasta - Horoskooppimysteerit (Sangatsu Manga) (Reima Mäkinen) + toinen mielipide (Tanja Parviainen) - Hokuto Manga (Otava) (Reima Mäkinen) + kainalo jossa pohditaan mikä on julkaisun rooli - Manga - The Complete Guide (Del Rey) (Reima Mäkinen) - Umami - japanilainen ruokakulttuuri (Teos) (Juha Wakonen) + kainalo pöytätavoista - Naruto: Rise of a Ninja (Juha Wakonen) - Shibuya Love (Juha Wakonen) - Kisaki: Memory of Tears (Anu Sahlman)	- Emma, 4s (Jenny Kangasvuo) + kainalo Kaoru Morista + kainalontapainen Morin sisäkönpalkkausohjeista + lista vuoden 1895 tapahtumista - Dir en grey Tavastialla, 1s (Anu Sahlman) - Gothika Glorialla, 1s (Anu Sahlman) - Bodypaintingin SM-kisat, 1s (Milla Pennanen) - Angoulême sarjakuvafestivaalit, 2s (Ville Hänninen) + kainalo kilpailutuloksista + kainalo Ranskan mangatarjonnasta - Tsukicon 2008, 1s (Milla Pennanen) - Artikkeli Japanin kielen merkistöistä, kielen oppimisesta ja oppikirjoista, 2s (Juha Wakonen) - Fanikääntäminen: osa 2, 6s (Petteri Uusitalo) + kainalo Suomen lainsäädännöstä - **Klassikko:** Vampire Hunter D - **Mustekala:** Sarjakuvan tekeminen tiimityönä (Reima Mäkinen) + kainalo eurooppalaisesta auteurperinteestä + kainalo tiimityöskentelystä CLAMPin tyyliin - **Kummajainen:** Strike Witches, 2s (J-V. Simola) + kainalo tsundereista	- Pääkirjoitus: Emma toimii muistutuksena siitä kuinka rikasta ja länsimaisesta sarjakuvasta poikkeavaa manga voikaan olla, koska kyseessä on miesten sarjakuva vaikka onkin romanssi (Juha Wakonen) - Kolumni: Mangatyylin tuntevia sarjakuvaopettajia ei tunnu olevan (Reima Mäkinen)	- Visuaalinen ilme ja julkaisukoko uudistunut (280 x 190 mm) - Arvosteluissa luovuttu mediakategorioista - Mustekala- ja Kummajainen-palsta alkavat, Kuukauden klassikko muuttunut Klassikoksi - Klassikko-palstalla teoksen nimi kirjoitettu "Banpaia Hantaa D" - Tsukiconin ja Kummajaisen kuvatekstit pitkiä, melkein kainaloita - Vuosiäänestys 2007
26 (2/2008)		- Hellsing Ultimate (Future Film) (Juha Wakonen) - Higurashi no Naku Koro ni (Geneon) (Juha Wakonen) + kainalo japanilaisesta kauhuviihdeperinteestä - Last Exile (TV Tokyo (?)) (Juha Wakonen) - Blame! -ONA (Media Blasters) (Juha Wakonen) - Blame! (Tokyopop) (Juha Wakonen) + kainalo NOiSEsta - Anywhere But Here (Fantagraphics) + Intermezzo (IMHO) (Ville Hänninen) - Trinity Blood (Sangatsu Manga) (Sami Karilainen) - Naruto (Sangatsu Manga) (Sami Karilainen) + toinen mielipide (Juha Wakonen) - Madventures - kansainvälisen seikkailijan opas (Johnny Kniga) + The Matka (Tammi) (Reima Mäkinen) - Higurashi no naku koro ni OST 1, OST 2, Kai OST 1, Kai OST 2 (J-V. Simola) - Gackt: 0079-0088 (Anu Sahlman) - Moi dix Mois: Dixanady ~Fated "raison d'etre" ~ Europe Tour 2007 -DVD (Anu Sahlman)	- Visual novelit, 2s (Juha Wakonen) + termistöä kainalona - Girugämesh Tavastialla, 2s (Anu Sahlman) - Tori Miki, 2s (Ville Hänninen) - Tracon III, 2s (Reima Mäkinen) + gallup taitettuna kuvateksteiksi - Hare Hare Yukai ja Final Fantasy Fight Traconissa (Elle Yli-Ojanperä) - Japaniin matkustamisen käytäntö, 1s (Reima Mäkinen) + kainalo Juhana Lumpeen valmistautumisvinkeistä + kainalo hyödyllisistä nettisivuista + kainalo vaihto-oppilaaksi hakemisesta - Varjomaailma, 1s (Reima Mäkinen) - BJD-nuket, 2s (Milla Pennanen) + kainalo hartsista materiaalina + kainalo alan sivustoista - Elli Puukankaan ja Heikki Valkaman haastattelu, 2s (Reima Mäkinen) - Juttu Kupolin rekisteröitymisestä yhdistykseksi ja miitistä, 1s (Reima Mäkinen) - **Klassikko:** To Terra, 3s (Reima Mäkinen) + kainalo pahistietokoneista fiktiossa - **Mustekala:** Sarjakuvasivun muoto, 1s (Reima Mäkinen) + Anime-lehden asetukset - **Kummajainen:** Divergence EVE, 2s (J-V. Simola)	-Kolumni: Tarkkoja lukuja saa kaivaa kiven alta, mutta manga ei myy Suomessa järkyttävän hyvin; lasikatto on vastassa, eikä nimikemäärän nosto enää nosta kokonaismyyntiä (Reima Mäkinen)	- Arvosteluissa tuottajat ja levittäjät usein sekaisin - Matkailukirjat arvosteltu yhdessä, mutta eri arvosanat - Pääkirjoitus: Japaniin matkailu on jännää, tosin aina ei tarvitse käydä itse siellä kun on netti (Juha Wakonen) - Vuosiäänestyksen tulokset, "lähes 200 ääntä"
27 (3/2008)		- The Girl Who Leapt Through Time (Bandai) (Juha Wakonen) - Appleseed Ex Machina (Warner Home Videos) (Juha Wakonen) - Basilisk (Future Film) (Sami Karilainen) - Kite: Liberator (Media Blasters) (Juha Wakonen) - Cherry Juice (Egmont) (Sami Karilainen) - Grimms Manga (Pauna Media) (Juha Wakonen) - Vartijat (Sangatsu Manga) (Juha Wakonen) - Utada Hikaru: Heart Station (Sami Karilainen) - Tokio-Passi (Kanki Press) (Reima Mäkinen) - Pop Japan Travel (DMP) + Tokyo Underground (Super7) + Cruising the Anime City (Stone Bridge Press) (Reima Mäkinen)	- Tokyo International Anime Fair 2007, 3s (Reima Mäkinen) + kainalo messujulkaisuista - Kolumni: Millainen on hyvä matkaopas?, 1s (Reima Mäkinen) - **Jälkiviisastelua:** Yotsuba&! (Juha Wakonen) - Tengen Toppa Gurren Lagann, 2s (Sami Karilainen) - Speed Racer, 2s (Juha Wakonen) + kainalo päähenkilön autosta + kainalo elokuvan ajoradoista - Tampere Kuplii 2008, 1s (Reima Mäkinen) - An Café Tavastialla, 2s (Anne Lehtola) - Jiro Taniguchi, 2s (Ville Hänninen) + kainalolistaus englanniksi julkaistuista töistä - Englanninkielisten Japani-matkaoppaiden vertailua, 2s (Reima Mäkinen) - Tokiossa majoittuminen halvalla, 2s (Reima Mäkinen, Thomas Puha) - Metallimusiikki Japanissa, 3s (Anu Sahlman) + kainalo Shadow'sta + kainalo Church of Miserystä - Kuinka saada keikkalippu Japanissa, 1s (Anu Sahlman) - Kolumni: Kuinka aloitin vaihto-opiskelun Japanissa, 1s (Juhana Lumme) - Tokion katumuoti 2008, 2s (Reima Mäkinen) - Kosei Onon haastattelu, 2s (Reima Mäkinen) - **Kummajainen:** Elfen Lied, 2s (J-V. Simola)	- Pääkirjoitus: Sarjojen arvosteleminen on vaikeaa, kun juonet jatkuvat mutta silti pitäisi arvostella heti tuoreeltaan, mutta previkoinnissakin on ongelmansa; siksi on joskus parempi arvostella uudestaankin myöhemmin (Juha Wakonen)	- The Girl Who Leapt -arvostelu taitettu kuin feature - K-18-lätkät otettu käyttöön arvosteluissa - Jälkiviisastelua-konsepti käyttöön
28 (4/2008)		- 5 Centimeters Per Second (ADV) (Juha Wakonen) - Trinity Blood (Future Film) (Juha Wakonen) - Bleach (Viz) (Jani Kajasrinne) + kainalo Loituma-ilmiöstä - Bleach: Memories of Nobody (Toho) (Jani Kajasrinne) - Manga-Raamattu (Kustannus Oy Arkki) (Juha Wakonen) - Midori Days (Viz) (Antti Ukkola) - Priest (Pauna Media) (Juha Wakonen) - D.Gray-Man (Viz) (Minna Roininen) + kainalo animesovituksesta - Oblivion High (Otava) (Juha Wakonen) - Gothic Sports (Pauna Media) (Juha Wakonen) - Mär (Ivrea) (Reima Mäkinen) - MW (Vertical) (Reima Mäkinen) - Dragon Ball Z: Burst Limit (Juha Wakonen)	- Bleach, 3s (Juha Wakonen) - **Jälkiviisastelua:** Death Note (Juha Wakonen) - Miyavi Tavastialla, 2s (Anu Sahlman) + kainalo Miyavin historiasta - Barbatos Factoryssa, 1s (Anu Sahlman) - Kamishibai, 3s (Reima Mäkinen) - Min-Woo Hyungin haastattelu, 2s (Juha Wakonen) - Kyoto Seikassa mangaa opsikelevien Marthe Jonkersin ja Ward Linhoutin haastattelu, 2s (Juhana Lumme) + infoboksi Kyoto Seikasta - Kyoto Manga Festa 2008, 2s (Reima Mäkinen) - Kolumni: Ranskan mangamarkkinat, 1s (Reima Mäkinen) - Vierailu Presspop-käännöskustantamossa, 2s (Reima Mäkinen) + kainalo Visions of Frankista - **Mustekala:** Mustavalkokuvien painaminen ja rasteroituminen, 1s (Reima Mäkinen) - Kolumni: Paperisotaa Japanin byrokratiassa, 1s (Juhana Lumme) - Golden Week, 1s (Juhana Lumme) - **Kummajainen:** Mizuiro, 2s (J-V. Simola) + termikainalo erogeistä + listakainalo tekijöiden uudemmista projekteista		- Kiiltävä kansimateriaali käyttöön - Pääkirjoitus: Siinä missä peliala on kesällä hiljainen animeharrastus taas elää nimenomaan kesäisin (Juha Wakonen)
29 (5/2008)		- Voices of a Distant Star (ADV) (Juha Wakonen) - Welcome to the NHK (Funimation) (Juha Wakonen) - Sumomo mo momo mo (?) (Jani Kajasrinne) + kainalo sarjan nimestä - Hayate the Combat Butler (?) (Jani Kajasrinne) - FLCL (Madman) (Juha Wakonen) - Yonen Buzz (Pauna Media) (Sami Karilainen) - Power!! (Egmont) (Sami Karilainen) - Vagabond (Ivrea) (Juha Wakonen) - Maniac Road (ComicsOne) (Reima Mäkinen) - Marionette Generation (Viz) (Reima Mäkinen) - Model (Pauna Media) (Juha Wakonen) - Lost Odyssey (Juha Wakonen) - Puhdas Maa (Otava) (Jenny Kangasvuo) - One Thousand Years of Manga (?) (Ville Hänninen) - Nobodyknows+: Vulgarhythm (Jani Kajasrinne ?) - Nobodyknows+: 5MC&1DJ (Jani Kajasrinne ?) - VAMPS: Love Addicts (Anu Sahlman)	- Rei Shimura, 3s (Jenny Kangasvuo) - Nobodyknows+, 1s (Jani Kajasrinne) + kainalo possen viimeaikaisista aktiviteeteista - Animecon 2008, 2s (Juha Wakonen) + cosplaykisojen tulokset + AMV-kilpailun tulokset - Kyoto Seikassa opiskelevan Chie Kamiyan haastattelu, 2s (Juhana Lumme) - Otakujen ja näiden maineen historia (Reima Mäkinen) + kainalo alan termistöstä + kainalo sanan etymologiasta + listakainalo tunnetuista otakuista - Miyamoto Musashi, 2s (Juha Wakonen) - Shojo Manga! Girl Power! -näyttely, 3s (Reima Mäkinen) + kainalo shoujon historiasta + kainalo shoujon koulukunnista - Kolumni: Akihabaran kävelykatuparatiisin loppu, 1s (Reima Mäkinen) - Syrjäytyneet Japanissa, 4s (Reima Mäkinen) + kainalo ainuista ja etoista - Kolumni: Kokemukseni kerhotoiminnasta Japanissa, 1s (Juhana Lumme) - Gion Matsuri, 1s (Juhana Lumme) + infoboksi - **Kummajainen:** Mahoromatic, 2s (J-V. Simola)	- Pääkirjoitus: Uusia ilmiöitä päivitellään aina, nykyään videopelejä; Japanissa asiat kuitenkin paljon pahemmin kuin täällä, taustalla valtavat sosiaaliset ongelmat (Juha Wakonen)	- Osa arvosteluista perustuu vain itse sarjaan, ei mihinkään tiettyyn julkaisuun - nobodyknows+-arvostelut taitettu kuin bändin esittelyn kainaloiksi
30 (6/2008)		- Vexille (Funimation) (Juha Wakonen) - Origin: Spirits of the Past (Funimation) (Juha Wakonen) - Midori Days (Media Blasters) (Jani Kajasrinne) - Akagi (NTV ?) (Kasper Puura) + kainalo mahjongista - Evangelion 1.0: You Are [Not] Alone (Red Ant Enterprise) (Juha Wakonen) - Beck: Mongolian Chop Squad (Revelation Films) (Juha Wakonen) - Pet Shop of Horrors (Pauna Media) (Sami Karilainen) - Hirviöprinsessa Hime (Egmont) (Juha Wakonen) - Kindaichi Case Files (Tokyopop) (Sami Karilainen) - Divalicious! (Pauna Media) (Juha Wakonen) - Otorin klaanin tarina 1-3 (Otava) (Jenny Kangasvuo)	- Artikkeli mangan ja muun sarjakuvan eroista ja yhtäläisyyksistä, 3s (Juha Wakonen) - Maximum the Hormone + Nightmare, 2s (Anu Sahlman) - Catsuomaticdeathin Acekey Kawadan haastattelu, 1s (Anu Sahlman) - Catsuocon ja Catsuomaticdeath Glorialla, 2s (Anu Sahlman) - Ms Mandun haastattelu, 3s - Kolumni: Kokemuksiani japanilaisten rehellisyydestä ja siitä miten se ei koske polkupyöriä ja sateenvarjoja, 1s (Juhana Lumme) - CLAMP, 2s (Juha Wakonen) + yhteentaitetut kainalot RG Vedasta, Cardcaptor Sakurasta ja Tsubasa: Reservoir Chroniclesista - Vocaloidit, 2s (Jani Kajasrinne) + äänilistaus sivukainalona + linkkikainalo - Ateneumin Matkalla Edoon -näyttely, 2s (Ville Hänninen) + kainalona maininta siitä että työt vaihtuvat näyttelyn puolivälissä - Nekocon 2008, 1s (Tanja Parviainen) - Omakustannesarjakuvaa tekemässä 1/2, 2s (Anne Lehtola) + Kolikon esittely (Juha Wakonen) - Keiko Takemiyan haastattelu, 2s (Juhana Lumme) + infoboksi + kainalona tulkin kommentti - **Kummajainen:** Iriya no sora, UFO no natsu, 2s (J-V. Simola) - **Mustekala:** Pidä luonnoskirjaa, koska vain piirtämällä oppii, 1s (Reima Mäkinen)	- Pääkirjoitus: Ulkomailla on jo alettu tottua siihen että manga luo uusia lukijoita eikä vie entisiä muulta sarjakuvalta; vastakkainasettelu on turhaa (Juha Wakonen) - **Bedefiili muistelee:** mangan ja muun sarjakuvan välinen jako on keinotekoinen ja kielenkäytön luoma, ja jossain vaiheessa sen on loputtava (Otto Sinisalo)	- Bedefiili muistelee -palsta alkaa - Musiikkiuutispalsta alkaa - Offisu leidi -palsta "lomalla" - Viimeinen Mustekala-palsta
31 (7/2008)		- Porco Rosso (Cinema Mondo) (Juha Wakonen) - Aaltojen kuohu (Cinema Mondo) (Juha Wakonen) - Kanon (?) (Jani Kajasrinne) - Clannad (?) (Jani Kajasrinne) + kainalona arvostelu elokuvasta - Code Geass: Lelouch of the Rebellion (Bandai) (Juha Wakonen) - Gilgamesh (ADV) (Juha Wakonen) - Town of evening calm, country of cherry blossoms (Last Gasp) (Otto Sinisalo) - Nana (Egmont) (Sami Karilainen) - Tsukuyomi: Moon Phase (Tokyopop) (Juha Wakonen) - Cromartie High School (ADV Manga) (Sami Karilainen) - Infinite Undiscovery (Juha Wakonen) - Manga for Dummies (Wiley Publishing) (Reima Mäkinen) - Clannad OST (Jani Kajasrinne) - Ayabie: Mizu ni tokeryu yuki -DVD (Anu Sahlman) - The studs: Creepy Crawly (Anu Sahlman)	- Yurimanga, 3s (Jenny Kangasvuo) + kainalo shoujo ai -termistä + kainalo yuri-termistä - Daisuke, 2s (Anu Sahlman) - **Jälkiviisastelua:** Cowboy Bebop, 1s (Juha Wakonen) - Imaginary Japan -näyttely, 2s (Elle Yli-Ojanperä) + kainalo Takashi Murakamista - Omakustannesarjakuvaa tekemässä, 3s (Anne Lehtola) + yhteystietokainalo - Helsingin 23. Sarjakuvafestivaalit, 2s (Juha Wakonen) + kainalo Sangatsu Mangan piirustuskilpailun voittajista - Ninjojen historia 1/2, 3s (Juhana Lumme) + infoboksi + kainalo ninjojen hierarkiasta + kainalo ninjojen vaatetuksesti - Konsoli-RPG:iden renesanssi, 2s (Juha Wakonen) - Kolumni: Honne ja tatemae japanilaisen harmonian ylläpitäjänä, 1s (Juhana Lumme) - Kuvareportaasi vierailusta Kurama Onsenissa, 3s (Juhana Lumme) - **Kummajainen:** Sokyuu no Fafner, 2s (J-V. Simola)	- Pääkirjoitus: Mangan lukeminen saattaa edesauttaa nuorison lukuharrastusta ylipäätään (Juha Wakonen) - **Bedefiili muistelee:** Nuorisolla on aikaa lukea pitkiä sarjoja, kiireisillä aikuisilla ei (Otto Sinisalo)	- Offisu leidi "karannut ulkomaille" - Konsoli-RPG-artikkelissa erilleen taitettu ingressi
32 (8/2008)		- Ghost Hound (WOWOW ?) (Juha Wakonen) - This Ugly Yet Beautiful World (ADV) (Henri Österberg) - Tuulen laakson Nausicaä (Cinema Mondo) (Juha Wakonen) - Serial Experiments Lain (Future Film) (Juha Wakonen) - 2x2 Shinobuden (?) (Jani Kajasrinne) - Lupin III (Tokyopop) (Sami Karilainen) - Princess Ai: Rumors from the Other Side (Punainen jättiläinen) (Juha Wakonen) - Fruits Basket (Sangatsu Manga) (Sami Karilainen) - Professor Layton and the Curious Village (Juha Wakonen)	- Tsukicon 2008, 4s (Anu Sahlman) - **Jälkiviisastelua:** Naruto: Ninja Council 2, 1s (Juha Wakonen) - Keikalla Tsukiconissa, 2s (Anu Sahlman) - Sincrean haastattelu, 2s (Anu Sahlman) - Lolita Complexin haastattelu, 1s (Anu Sahlman) - Animeseminaari 2008, 1s (Jenny Kangasvuo) + kainalo Seminaarin historiasta ja siitä syövätkö tapahtumat toistensa kävijöitä - Helsingin kirjamessut 2008, 1s (Juha Wakonen) + 2 sivua kuvia cosplaykisaajista - Doramasarjat, 4s (Anne Lehtola) - Kymmenen sarjatärppiä vuodelta 2008 (Juha Wakonen) - Ninjojen historia 2/2, 4s (Juhana Lumme) + kainalo Peter Schildistä - **Bedefiili muistelee:** humoristinen kuvaus stereotyyppisestä mangapaneelista (Otto Sinisalo) - Yaoimanga, 3s (Jenny Kangasvuo) + kainalo ukeista ja semeistä + kainalo yaoi-termin vaihtoehdoista - **Kolumni:** Finnairin 20 kilon matkatavararajan kiertäminen tullessa, 1s (Juhana Lumme) - **Kummajainen:** Wangan Midnight (J-V. Simola)		- Offisu leidi ilmoittaa menevänsä naimisiin ja lopettavansa kolumninsa, "kirjoittamista offisu leidille ei suositella" - Pääkirjoitus: Tulevan vuoden tapahtumia on vaikea arvata (Juha Wakonen)
33 (1/2009)		- Chocotto Sister (?) (Jani Kajasrinne) - Honey & Clover (?) (Jani Kajasrinne) - Gunbuster (?) (Sami Karilainen) - True Tears (Bandai) (Juha Wakonen) - Tuulen laakson Nausicaä (Sangatsu Manga) (Sami Karilainen) - J-Pop Idol (Pauna Media) (Otto Sinisalo) - Hellsing (Egmont) (Juha Wakonen) - Gunsmith Cats: Revised Edition (Dark Horse) (Sami Karilainen) - Naruto: The Broken Bond (Juha Wakonen) - Japanin sydämessä (Atena) (Jenny Kangasvuo) - An Cafe: Koakuma Usagi no Koibumi to Machine Gun (Anu Sahlman) - Girugamesh: MUSIC (Anu Sahlman) - Kanon Wakeshima: Suna no Oshiro (Anu Sahlman)	- Tammi osti Punaisen jättiläisen, 1s (Juha Wakonen) - Chris Dane Owensin musiikkivideo Shine on Me, 1s (Juha Wakonen) - **Lyhyet esittelyt:** Dragonball: Evolution, Blood+, Dr. Slump, Astro Boy - 4 sivua cosplaykuvia Tokyo Game Show'sta - Kymmenen sarjatärppiä vuodelle 2009, 2s (Juha Wakonen, Petteri Uusitalo) - Satoshi Kon, 2s (Juhana Lumme) + sivukainalo neljästä parhaasta leffasta - Kuvareportaasi karaokeillasta, 4s (Juhana Lumme) - **Kummajainen:** Lucky Star (J-V. Simola)	- **Bedefiili muistelee:** Tänä aikana jona vieraita kulttuureja pidetään uhkaavina Japani-harrastajat ovat piristävän avomielinen poikkeus (Otto Sinisalo)	- Paluu vanhaan kokoon ja kansimateriaaliin - "Toimituksen kuulumiset ja kunkin kolme lempijuttua juuri nyt" alkaa - Uutisten ja arvostelujen välissä nyt pari yksisivuista ajankohtaisartikkelia - "Nettivinkit" alkaa - "Lyhyet esittelyt" alkaa - "Kuvastin" alkaa - Lukijakuvia ja -kommentteja - Musiikkiarvostelut nyt selkeästi omalla palstallaan - Pääkirjoitus: Lupaukset tulevat parhaiten pidettyä kun ne antaa julkisesti; lukijoiden ääntä tullaan kuuntelemaan jatkossa enemmän, juliste joka numerossa (Juha Wakonen) - **Kuvastin:** Dragonball: Evolution - **Juliste:** Trinity Blood
34 (2/2009)		- Xam'd Lost Memories (PlayStation Network) (Juha Wakonen) - Hajime no Ippo (Geneon) (Jani Kajasrinne) - Kuroshitsuji (A-1 Pictures ?) (Tanja Parviainen) - Put it all in the Ring (Toei ?) (Jani Kajasrinne) - Dark Metro (Pauna Media) (Sami Karilainen) - Olipa kerran... me (Ivrea) (Sami Karilainen) - Orange Planet (Egmont) (Juha Wakonen) - Kekkaishi (Ivrea) (Sami Karilainen) - Dragon Ball: Origins (Juha Wakonen) - Mega Manga - opas mangatyyliseen piirtämiseen (Sangatsu Manga) (Anne Lehtola) - Gackt: GHOST (Anu Sahlman) - Kra: Amaoto wa Chopin no Shirabe (Anu Sahlman) - Bands Shock vol 7 (Anu Sahlman) - Maaya Sakamoto: Kazeyomi (Anu Sahlman)	- Hollywoodin manga- ja animesovitukset, 1s (Juha Wakonen) - **Lyhyet esittelyt:** Hetalia: Axis Powers, Mushishi, Pumpkin Scissors, Afro Samurai - Tracon IV, 1/2s (Juha Wakonen) + 5 sivua cosplaykuvia + kainalot cosplaykisatuloksista - **Top 5:** Dragon Ball -pelit, 1s (Juha Wakonen) - Nyrkkeily animessa ja mangassa, 3s (Jani Kajasrinne) - Kuvareportaasi: Yö kapselihotellissa, 4s (Juhana Lumme) - 2 Bullet, 1s (Anu Sahlman) - **Piirretäänkö?:** Sarjakuvablogin pitäminen, 1s (Anne Lehtola) - **Kummajainen:** Gunslinger Girl, 2s (J-V. Simola)	- Pääkirjoitus: Hollywood ei sinällään sovita teoksia vaan suhtautuu niihin brändeinä ja käyttää niiden nimiä; fanien osa on vaatia teosten parempaa kohtelua äänestämällä lompakoillaan (Juha Wakonen) - **Bedefiili muistelee:** Kun kerran suuri yleisö ei näytä haluavan pitää sarjakuvia vakavana taidemuotona mutta haluaa kuitenkin vetää siitä aina herneen nenään, niin kielletään se sitten että se saisi katu-uskottavuutta (Otto Sinisalo)	- "Piirretäänkö?" alkaa - "Top 5" alkaa - Animevisa alkaa - **Kuvastin:** The Place Promised in Our Early Days - **Juliste:** Orange Planet - Vuosiäänestyksen tulokset (ei äänimäärää)
35 (3/2009)		- Sydämen kuiskaus (Cinema Mondo) (Juha Wakonen) - Laputa - Linna taivaalla (Cinema Mondo) (Juha Wakonen) - To LOVE Ru (Xebec ?) (Jani Kajasrinne) - Magical Girl Lyrical Nanoha (Jani Kajasrinne) - Ashita no Joe (Mushi Production ?) + Ashita no Joe 2 (Tokyo Movie Shinsha ?) (Jani Kajasrinne) - Gravitation (Pauna Media Group) (Juha Wakonen) - Hollow Fields (Egmont) (Sami Karilainen) - Princess Ai: Keskiyön kajastus (Sami Karilainen) - Aoi House (Egmont) (Juha Wakonen) - The Blue-Eyed Salaryman (Profile Books) (Jani Kajasrinne) - Yuya Matsushita: Last Snow (Anu Sahlman) - Kaya: Meikyoku Series 1: Bon jour! Chanson (Anu Sahlman) - Merry: Under-World (Anu Sahlman) - MUCC: Kyuutai (Anu Sahlman)	- Laura Vanamo, 1s (Juha Wakonen) - Pokemonin perilliset -tutkimus, 1s (Juha Wakonen) - **Lyhyet esittelyt:** Basquash!, Cross Game, 07-Ghost, 20th Century Boys - Ghost in the Shell -franchise, 4s (Sami Österberg) + kainalo Tachikomista - Makoto Watanaben haastattelu Xam'dista, 2s (Juha Wakonen) - **Top 5:** Bonesin animet, 1s (Juha Wakonen) - Tampere Kuplii 2009, 2s (Elle Yli-Ojanperä) - Kuvia Tampere Kupliin cosplaykisan osallistujista, 2s (Juha Wakonen) - Kuvareportaasi: Liukuhihnasushibaari, 4s (Juhana Lumme) - An Cafe Tavastialla, 1s (Anu Sahlman) - An Cafen nimmarijonottajien haastatteluja, 1s (Anu Sahlman) - **Piirretäänkö?:** Tussit ja musteet, kuitukärkikynät ja piirtoterät, 1s (Anu Sahlman) - **Kummajainen:** Mai-HiME, 2s (J-V. Simola)	- Pääkirjoitus: Kun aikoinaan aloitin Japaniharrastukseni anime oli kingi; nykyään mangaa ja musiikkiakin on niin paljon ettei kaikkien tarvitse kaikkea seuratakaan, ja se on jees (Juha Wakonen) - **Bedefiili muistelee:** Pusupiirit todistavat että lapset ovat pelottavia; japanilaiset ovat tämän jo tajunneet, mikä näkyy popkulttuurissakin (Otto Sinisalo)	- Kuvastin puuttuu - Ashita no Joet arvosteltu yhdessä - **Juliste:** Princess Ai
36 (4/2009)		- Afro Samurai (Madman) (Juha Wakonen) - Afro Samurai: Resurrection (Funimation) (Juha Wakonen) - Solty Rei (Funimation) (Jani Kajasrinne) - Gakuen Utopia Manabi Straight (King Records ?) (Juha Wakonen) - Oni Kudaki 2: The Nightless City (Fantacore Media) (Juha Wakonen) - Bleach (Sangatsu Manga) (Juha Wakonen) - Yölinja (Huuda Huuda) (Otto Sinisalo) - Meikkikeiju (Egmont) (Pinja Kuusio) - Afro Samurai (Juha Wakonen) - Sug: 39GalaxyZ (Anu Sahlman)J-Visual[ism] 2 (Anu Sahlman) - Miyavi: Victory Road To The King Of Neo Visual Rock - Singles- (Anu Sahlman) - Toshiyuki Oomori: Solty Rei OST 1 & 2 (Jani Kajasrinne) - LM.C: Punky ♥ Heart (Anu Sahlman)	- Manga Café, 1s (Anne Lehtola) - **Lyhyet esittelyt:** Toradora!, Claymore, Ghost Hunt, Usagi Drop - Tokion katumuotia, 3s (Liisa Stenberg) - Tooru Furuyan haastattelu, 1s (Juha Wakonen) - Desucon 2009, 4s (Juha Wakonen) + kainalo cosplaynäytöksestä - Matkaaminen Japaniin, osa 1, 1s (Jani Kajasrinne) + kainalo Bangkokista + listakainalo ennakkovalmistautumisesta - Girugämesh Tavastialla, 2s (Anu Sahlman) - **Top 5:** Tooru Furuyan animet, 1s (Juha Wakonen) - **Piirretäänkö?:** Piirtolevyt, 1s (Anne Lehtola) - **Kummajainen:** Rozen Maiden, 1s (J-V. Simola)	- Pääkirjoitus: Desucon on siisti juttu, koska on hienoa että asioita tehdään välillä toisinkin ja on tarjontaa kaikenlaisille harrastajille (Juha Wakonen) - **Bedefiili muistelee:** On ironista että Kristillisdemokraatit kampanjoivat Europarlamenttivaaleissa Sin City -tyylisellä julisteella, kun juuri he ovat kaikkein eniten huolissaan sarjakuvista (Otto Sinisalo)	- **Kuvastin:** Freedom - **Juliste:** Fruits Basket
37 (5/2009)		- Ponyo rantakalliolla (Toho) (Sami Karilainen) - Ouran High School Host Club (Funimation) (Jani Kajasrinne) - Shigofumi: Letters from the Departed (Bandai) (Juha Wakonen) - God Family (Toei ?) (Jani Kajasrinne) - The Gentlemen's Alliance Cross (Egmont) (Pinja Kuusisto) - Sgt. Frog (Tokyopop) (Juha Wakonen) + kainalo anime-elokuvista - Manga Messias (Suomen Pipliaseura) (Juha Wakonen) - Pokémon Ranger: Shadows of Almia (Juha Wakonen) - SCREW: Racial Mixture (Anu Sahlman) - Matenro Opera: Anomie (Anu Sahlman) - Mix Speaker's,Inc.: Romeo no Melody (Anu Sahlman) - SCANDAL: Shojo S (A-versio) (Anu Sahlman)	- Mikä on Animeconin tulevaisuus?, 2s (Juha Wakonen) - **Lyhyet esittelyt:** Pluto, Eden: It's an Endless World, Detroit Metal City, Eden of the East - Ponyo rantakalliolla, 1s (Juha Wakonen) - Kuvareportaasi Osakan Den Den Townista, 6s (Juhana Lumme) - Animecon 2009, 2s (Juha Wakonen) + 2 sivua kuvia cosplaykisasta - Matkaaminen Japaniin, osa 2, 1s (Jani Kajasrinne) + kainalo juna- ja bussimatkaamisesta + kainalo Thaimaan-Malesian rajan ylityksestä - Tuska 2009, 2s (Anu Sahlman) - Girugämeshin haastattelu, 1s (Juha Wakonen) - MUCCun haastattelu, 1s (Juha Wakonen) - **Piirretäänkö?:** Copicit, ProMarketit ja muut väritystyökalut, 1s (Anne Lehtola) - **Kummajainen:** Air, 2s (J-V. Simola) + kainalo pornottomista visual noveleista + kainalo Keyn pornottomista visual noveleista	- Pääkirjoitus: Kun harrastajat vanhenevat ja arki painaa päälle on uuden sukupolven aika astua remmiin, mutta se ei tarkoita että pitäisi jäädä norsunluutorniin makoilemaan (Juha Wakonen) - **Bedefiili muistelee:** Manga Messias on osoitus siitä että joku muu ymmärtää nuorisoa vielä vähemmän kuin minä (Otto Sinisalo)	- Kuvastin puuttuu - Top 5 puuttuu - **Juliste:** Hollow Fields
38 (6/2009)		- Pani Poni Dash! (Funimation) (Jani Kajasrinne) - Aishiteruze Baby (Toei ?) (Jani Kajasrinne) - Cat Soup (Software Sculptors) (Juha Wakonen) - Spice and Wolf (Funimation) (Juha Wakonen) - Detroit Metal City (Viz) (Juha Wakonen) - Video Girl Ai (Viz) (Juha Wakonen) - Absolute Boyfriend (Viz) (Pinja Kuusio) - Mangan värit (Lilith) (Anne Lehtola) - Star Ocean: The Last Hope (Juha Wakonen) - XOVER: XGATE (Anu Sahlman) - Vistlip: Patriot (lipper-versio) (Anu Sahlman) - Vidoll: Relieve your "Blue scar" (Anu Sahlman) - The GazettE: DIM (Anu Sahlman)	- Reima Mäkisen haastattelu, 1s (Juha Wakonen) - **Lyhyet esittelyt:** Reborn!, Sayonara Zetsubou-sensei, Bakemonogatari, Dragonaut: The Resonance - Salapoliisi Conan, 3s (Tanja Parviainen) - Kiipeäminen Fuji-vuoren huipulle, 3s (Liisa Stenberg) - Kauhugenre Japanissa 1/2, 3s (Juha Wakonen) + kainalo yurein karkottamisesta - Matkaaminen Japaniin, osa 3, 2s (Jani Kajasrinne) + kainalo Shanghaista - Manganpiirtokurssit, 2s (Anne Lehtola) + kainalo kurssien löytämisestä + kainalo kurssien ikärajoista - D'espairsRay Nosturilla, 2s (Anu Sahlman) - **Piirretäänkö?:** Hahmonluonti (Anne Lehtola) - **Top 5:** Erikoisemmat animesarjat, 1s (Pinja Kuusio) - **Kummajainen:** Futakoi Alternative, 2s (J-V. Simola)	- Pääkirjoitus: Siinä missä Hollywood-kauhu on sortunut läträämään verellä panostaa japanilainen kauhu tunnelmaan, ja kenties se on hiljalleen alkanut palata Hollywoodiinkin kun kerran japanilaisleffoja niin ahkeraan uudelleenversioidaan (Juha Wakonen) - **Bedefiili muistelee:** Sinusta ei voi koskaan tulla manga-artistia, koska Suomessa sarjakuvalla ei elä; sarjakuvapiirtäjä voi tulla, jos yrität oikein kovasti (Otto Sinisalo)	- Juhana Lumme puuttuu Toimituksen kuulumiset -palstalta ja on jättänyt jälkeensä tyhjän aukon taittoon - **Kuvastin:** Ponyo rantakalliolla - **Juliste:** Gravitation
39 (7/2009)		- Ichi the Killer: Episode 0 (Central Park Media) (Jani Kajasrinne) - Magikano (Funimation) (Juha Wakonen) - Sola (Bandai) (Jani Kajasrinne) - Karin (Punainen jättiläinen) (Pinja Kuusio) - Sayonara, Zetsubou-Sensei (Del Rey) (Sami Karilainen) - Butterfly (Pauna Media) (Juha Wakonen) - Cheeky Angel (Viz) (Sami Karilainen) - Ichi the Killer (Future Film) (Jani Kajasrinne) - The World Ends with You (Pinja Kuusio) - Seikima-II: Akuma Nativity - Songs of the Sword (Anu Sahlman) - Mono: Hymn to the Immortal Wind (Anu Sahlman) - Abingdon boys school: abingdon boys school (Anu Sahlman) - Electric Eel Shock: Sugoi Indeed (Anu Sahlman)	- Susan Napierin haastattelu, 3s (Jenny Kangasvuo) + kainalo Napierin meriiteistä - **Lyhyet esittelyt:** Dogs: Bullets & Carnage, Kare Kano, Dennou Coil, Zegapain - Neon Genesis Evangelion, 3s (Henri Österberg) - Uskonnot ja aatevirtaukset Neon Genesis Evangelionissa, 2s (Juha Wakonen) + sivukainalo avainkäsitteistä - Maid-kahvilat, 3s (Reima Mäkinen) + kainalo erilaisista teemaravintoloista + kainalo seuraneitiperinteestä + kainalo kissakahvila Necochasta - Kauhugenre Japanissa 2/2, 3s (Juha Wakonen) + pitkä listakainalo viidestä suositellusta kauhuelokuvasta - Matkaaminen Japaniin, osa 4, 2s (Jani Kajasrinne) + kainalo liikkumisesta, ruoasta ja yöpymisestä rinkkamatkailijan tyyliin - Miyavi Tampereella ja Helsingissä, 2s (?) - **Piirretäänkö?:** Omakustanteen tekeminen ja myyminen, 1s (Anne Lehtola) - **Top 5:** Vetävimmät mechasarjat, 1s (Juha Wakonen) - **Kummajainen:** Ar Tonelico 2 - Melody of Metafalica (J-V. Simola)	- Pääkirjoitus: Teosten suuri määrä voi olla myös huono asia kun hyvien teosten löytäminen huonojen seasta voi olla kiven alla, ja siksi sekä arvostelijat että lukijat tarvitsisivat kolmannen tahon joka seuloo jyvät akanoista; koska sellaista ei ole, kriitikko ei lopulta ole vastuussa kuin omasta mielipiteestään (Juha Wakonen) - **Bedefiili muistelee:** Kriitikon rooli on järkyttävän epäkiitollinen, vaikka kriitikot nimenomaan rakastavat taidetta (Otto Sinisalo)	- Juha-Veikko Simola lisätty toimituksen kuulumisia -palstalle - Miyavin keikkaraportista lähes puolet artistin itsensä esittelyä - **Kuvastin:** Evangelion: 1.0 You Are (Not) Alone - **Juliste:** Oh! My Goddess
40 (8/2009)		- Tokimeki Memorial ~Only Love~ (Victor Entertainment) (Jani Kajasrinne) - Tonaura! (King Recors ?) (Jani Kajasrinne) - Allison & Lillia (Geneon) (Juha Wakonen) - Black Lagoon (Punainen jättiläinen) (Pinja Kuusio) - Soturikissat: Kadonnut soturi (Pauna Media) (Juha Wakonen) - Rose Hip Rose (Tokyopop) (Sami Karilainen) - Mao-chan (Del Rey) (Sami Karilainen) - Dissidia: Final Fantasy (Pinja Kuusio) - Kingdom Hearts 358/2 days (Juha Wakonen) - Toshi: Pain (Anu Sahlman) - Arashi: 5X10 All the Best! Clips 1999-2009 (Anu Sahlman) - Angela Aki: Ai no Kisetsu (Anu Sahlman) - Hangry & Angry (Anu Sahlman)	- Lähettiläänä Nipponissa -kirja, 2s (Jenny Kangasvuo) + infoboksi G. J. Ramstedista - **Lyhyet esittelyt:** 11eyes: Tsumi to Batsu to Aganai no Shoujo, Kingdom Hearts: Birth by Sleep, Sora no Otoshimono, Rin-ne - Stan Sakain haastattelu, 2s (Juha Wakonen) - Anime-lehden tärpit vuodelta 2009, 2s (Juha Wakonen) - Helsingin kirjamessut 2009, 1s (Juha Wakonen) + sivukainalo WCS-karsinnan tuloksista - Conia tekemässä osa 1, 2s (Petteri Uusitalo) + irkkilogikainalo - Neljä sivua kuvia Tokyo Game Show'sta (Tommi Lätti) - Tsukicon 2009, 3s (Anu Sahlman) - SCREW keikalla + haastattelu, 1s (Anu Sahlman) - Abingdon Boys School Tavastialla, 1s (Tanja Parviainen) - **Piirretäänkö?:** Piirustusoppaat, 1s (Anne Lehtola) - **Top 5:** Miekanheiluttajahahmot (Juha Wakonen) - **Kummajainen:** Agent AIKa (J-V. Simola)	- Pääkirjoitus: Jatkossa netin merkitys harrastuksessa tullee korostumaan entisestään, ja se tulee aiheuttamaan entistä enemmän harrastajakunnan pirstaloitumista (Juha Wakonen) - **Bedefiili muistelee:** Miesten tasa-arvosta itkeminen on tyhmää koska miehet ovat etuoikeutettuja, ja vaikka Japanissa onkin enemmän naispuolisia sarjakuvantekijöitä kuin Euroopassa on heitä silti vähän; naisvaltaisen harrastuksen parissa kasvavat nuoret miehet ovat paljon miehekkäämpiä kun eivät valita (Otto Sinisalo)	- Tärpit jaettu peleihin, musiikkiin, animeen ja mangaan - Julisteen tilalla kalenteri vuodelle 2010 - Viimeinen Kummajainen-palsta - **Kuvastin:** Kingdom Hearts
41 (1/2010)		- Prinsessa Mononoke (Cinema Mondo) (Juha Wakonen) - Ai Yori Aoshi (Geneon) (Jani Kajasrinne) - Hidamari Sketch (Section23 Films) (Jani Kajasrinne) - Pandora Hearts (Yen Press) (Juha Wakonen) - Lament of the Lamb (Pauna Media) (Juha Wakonen) - Kasumi (Pauna Media) (Juha Wakonen) - Princess Princess (Punainen jättiläinen) (Pinja Kuusio) - Geishan maailma - Tarua ja totta (Karisto) (Jani Kajasrinne) - Castlevania: Order of Ecclesia (Jani Kajasrinne) - Dir en grey: Hageshisa to, Kono Mune no Naka Karamitsuita Shakunetsu no Yami (Anu Sahlman) - Eri esittäjiä: Judgement #005 (Anu Sahlman) - Versailles: Ascendead Master (Anu Sahlman) - Lands: Olympos (Anu Sahlman)	- **Lyhyet esittelyt:** To Aru Kagaku no Railgun, Kobato, Sands of Destruction, House of Five Leaves - Luonnon- ja lapsuudensuojelun teemat Hayao Miyazakin elokuvissa, 5s (Juha Wakonen) + kainalo Yanagawa horiwari monogatari -dokumentista - Purikura, 2s (Liisa Stenberg) - Castlevania-pelisarja, 4s (Jani Kajasrinne) + kainalo kaavaillusta elokuvasovituksesta + listakainalo sarjan konsolipeleistä - Aiclen haastattelu, 1s (Anu Sahlman) - Vistlipin haastattelu, 1s (Anu Sahlman) - **Piirretäänkö?:** Animaation tekeminen, 1s (Anne Lehtola) - **Top 5:** Tärppejä vuodelle 2010 ,1s (Juha Wakonen) - Conia tekemässä osa 2, 2s (Petteri Uusitalo)	- Pääkirjoitus: Manga korvaa länsimaisessa viihteessä olevaa aukkoa naisten ja varhaisnuorten kohdalla; Miyazaki arvostaa myös lapsia (Juha Wakonen) - **Toimituksen kolumni:** Japanilaiset kännykät on hiton paljon parempia kuin suomalaiset, koska niillä voi katsoa mobiili-TV:tä ja ne toimivat myös ulkomailla (Jani Kajasrinne) - **Bedefiili muistelee:** Seksiä pitäisi saada voida kuvata tarinankerronnassa väkivallan tapaan ilman että sitä tarvitsisi tehdä numeroa; toinen synnyttää elämää, toinen tuhoaa sitä (Otto Sinisalo)	- Juha-Veikko Simola poistunut toimituksen kuulumisia -palstalta - Uutisten ja lyhyiden esittelyjen välillä olevien lyhyiden artikkelien tilalla on tästä eteenpäin kolumni - Tärpit yhdistetty Top 5:n kanssa - Ei enää vuosiäänestystä toisin kuin edellisinä vuosina - **Kuvastin:** Liikkuva linna - **Juliste:** Mononoke Hime
42 (2/2010)		- Karin (Funimation) (Jani Kajasrinne) - Zegapain (Bandai) (Juha Wakonen) - Soukou no Strain (Funimation) (Juha Wakonen) - Nodame Cantabile -dorama (Amuse Soft Entertainment) (Henna Valkama) - Magic Kaito (Egmont) (Juha Wakonen) - Millennium Snow (Viz) (Pinja Kuusio) - Pichi Pichi Pitch (Egmont) (Juha Wakonen) - Studio Manga - osa 1 (Sangatsu Manga) (Anne Lehtola) - Infinite Space (Juha Wakonen) - Church of Misery: Houses of the Unholy (Anu Sahlman) - Demon Kogure: Girls' Rock Best (Anu Sahlman) - Nightmare: Gianizm (Anu Sahlman) - Seamo: Best of Seamo (Anu Sahlman) - Re:Mikus: livetune feat. Hatsune Miku (Jani Kajasrinne) - Exit Tunes Presents: Vocarhythm feat. Hatsune Miku (Jani Kajasrinne)	- **Lyhyet esittelyt:** Dance in the Vampire Bund, Air Gear, Omamori Himari, Peepo Choo - Antti Grönlundin haastattelu Hopeanuolen suomeksijulkaisun tiimoilta, 2s (Juha Wakonen) - Satsoshi Konin teokset ja superlatteus, 4s (Juha Wakonen) + kainalo Takashi Murakamista - Kevään hiustyylit Tokiossa, 4s (Liisa Stenberg) - Vocaloidit ja UTAU, 3s (Jani Kajasrinne) + sivun esittely neljästä UTAUloid-hahmoista - **Piirretäänkö?:** Rasterit, 1s (Anne Lehtola) - **Top 5:** Maailmanparantajia, 1s (Juha Wakonen) - Conia tekemässä osa 3: 2s (Petteri Uusitalo) + kainalo Desuconin organisaatiosanastosta	- Pääkirjoitus: Teosten jaotteleminen taiteeseen ja viihteeseen on pitemmän päälle merkityksetöntä, koska ei kaiken pidäkään miellyttää kaikkia (Juha Wakonen) - **Toimituksen kolumni:** Haukkukaa vaan vanhaksi jääräksi, mutta siitä huolimatta että kännykkämanga on monelle Japanissa kova juttu haluan edelleen viihteeni fyysisinä teoskappaleina (Juha Wakonen) - **Bedefiili muistelee:** Kukaan ei tule rikastumaan digisarjakuvilla, koska netissä ihmiset haluavat ilmaista; iPad ei auta tässä, koska ihmiset warettavat kuitenkin (Otto Sinisalo)	- **Kuvastin:** Steamboy
43 (3/2010)		- Mermaid Melody: Pichi Pichi Pitch (Pony Canyon ?) (Jani Kajasrinne) - Final Fantasy: Unlimited (Emina) (Pinja Kuusio) - Hopeanuoli (Punainen jättiläinen) (Jani Kajasrinne) - Ghost! (Punainen jättiläinen) (Pinja Kuusio) - Final Fantasy XIII (Johannes Valkola) - Kirakira (Pekka Luhtala) - No More Heroes 2: Desperate Struggle (Johannes Valkola) - Fragile Dreams: Farewell Ruins of the Moon (Janne Pyykkönen) - Metalucifer: Heavy Metal Bulldozer (Anu Sahlman) - Ayumi Hamasaki: Rock 'n' Roll Circus (Anu Sahlman) - Kannivalism: Helios (Anu Sahlman) - De De Mouse: A Journey to Freedom (Anu Sahlman)	- **Lyhyet esittelyt:** Arakawa Under the Bridge, Violinist of Hameln, Karneval, Windy Tales - Vierailu Totoron metsässä, 3s (Liisa Stenberg) + infoboksi - Tampere Kuplii 2010, 2s (Jani Kajasrinne) + kainalo cosplayn sovittamisesta sääoloihin + sivu cosplaykisakuvia - Juttu joka vertailee Hopeanuoli-mangaa animeen, 2s (Jani Kajasrinne) + listakainalo asioista jotka animessa jäivät juonesta hämärän peittoon - Conia tekemässä osa 4, 2s (Petteri Uusitalo) - Pink Hanamorin haastattelu, 1s (Suvi Mäkelä) - **Piirretäänkö?:** Juonet, 1s (Anne Lehtola) - **Top 5:** Pelianimet, 1s (Pinja Kuusio)	- Pääkirjoitus: Anime on tehnyt rajoituksistaan vahvuuksia ja omaleimaisuutta, joiden takia sitä rakastetaan (Petteri Uusitalo) - **Toimituksen kolumni:** Lännessä eletään syyllisyyskulttuurissa, idässä häpeäkulttuurissa (Juhana Lumme) - **Bedefiili muistelee:** Sarjakuvapiirtäjän ammatti on yksinäinen; Afrikassa yhdessä tekeminen kuuluu kulttuuriin; kenties lännessäkin voitaisiin olla edes yksinäisiä yhdessä (Otto Sinisalo)	- Päätoimittaja puuttuu toimituksen kuulumiset -palstalta - Peliarvostelut repäisty muualta - **Kuvastin:** Fragile Dream: Farewell Ruins of the Moon
44 (4/2010)		- Emma 8-10 (Sangatsu Manga) (Pinja Kuusisto) - Jing: King of Bandits (Tokyopop) (Juha Wakonen) - Tsuyokiss (Candy Soft ?) (Jani Kajasrinne) - Full Metal Panic! (WOWOW ?) + Full Metal Panic? Fumoffu (Fuji TV ?) + Full Metal Panic! The Second Raid (Fuji TV ?) (Henri Österberg) - Zero no Tsukaima (Funimation) (Jani Kajasrinne) - Higurashi: When They Cry (Pekka Luhtala) - Diggy-Mo': Stay Beautiful (Anu Sahlman) - Kan Nishino: Best Friend (Anu Sahlman) - Zip.er: MiLKinG (Anu Sahlman) - Rize with Hayato: Laugh It Out (Anu Sahlman)	- **Lyhyet esittelyt:** Ookamikakushi, Ladies versus Butlers!, Zone-00, Heartcatch Precure! - Koulupuvut ja koulujen ulkonäkörajoitukset, 4s (Liisa Stenberg) - Full Metal Panic!, 3s (Henri Österberg) + kainalo hariseneista - Otaku-termin synty ja kehitys, 3s (Tuuli Saarinen) - Tsunderet, 2s (Jani Kajasrinne) + kainalo muista tropeetyttöhahmotyypeistä + pitkä kainalo esimerkkitapauksista eri animeissa - Katawa Shoujo, 1s (Pekka Luhtala) - Vierailu veitsikaupassa, 1s (Juhana Lumme) - LM.C Tavastialla, 1s (Tanja Parviainen) - LM.C:n haastattelu, 1s (Tanja Parviainen) - Hangry & Angry Tavastialla, 2s (Anu Sahlman) - Hangryn & Angryn haastattelu, 1/2s (Anu Sahlman) - **Piirretäänkö?:** Piirtäjän ergonomia, 1s (Anne Lehtola) - **Top 5:** Vampyyrisarjat, 1s (Juha Wakonen) - Conia tekemässä osa 5, 2s (Petteri Uusitalo)	- Pääkirjoitus: Tärkeintä viihteen ja taiteen kuluttamisessa on se että se saa ajattelun liikkeelle; päämäärällä ei ole väliä vaan sillä että ylipäätään liikkuu (Juha Wakonen) - **Toimituksen kolumni:** Animeconilla on toki paikkansa kaikkien sydämissä, mutta monta conia jää jäljelle vaikka sitä ei olekaan tänä vuonna (Juha Wakonen) - **Bedefiili muistelee:** Kulttuurin jakaminen taiteeseen ja viihteeseen halventaa taiteen tekijöitä; suurin osa taiteesta on tehty kieli poskessa muutenkin (Otto Sinisalo)	- Anne Lehtola kadonnut toimituksen kuulumisia -palstalta, päätoimittaja palannut - **Kuvastin:** Vexille - **Juliste:** Dragon Ball Z
45 (5/2010)		- Cat Shit One (Anima) (Juha Wakonen) - Myself, Yourself (Pony Canyon) (Jani Kajasrinne) - Noein: To Your Other Self (Manga Entertainment) (Juha Wakonen) - Eden: It's an Endless World (Dark Horse) (Juha Wakonen) - Yuu Watase The Best Selection (Egmont) (Pinja Kuusio) - Umineko no Naku Koro ni (Pekka Luhtala) - S/mileage: Yume Miru 15 (Anu Sahlman) - Girugamesh: COLOR (Anu Sahlman) - Nana Mizuki: Impact Exciter (Anu Sahlman) - KOKIA: Fate (Anu Sahlman)	- **Lyhyet esittelyt:** Simoun, Legend of the Galactic Heroes, Liar Game, Suki-tte Ii Na Yo - Freeterit, 2s (Juha Wakonen) + termikainalo - Kuvareportaasi Tokion Disneylandista, 2s (Tanja Parviainen) - Helsingin Purikura Shop, 1s (Juha Wakonen) - Desucon 2010, 2s (Tanja Parviainen) + kainaloina cossaajien haastatteluja - Tracon V, 3s (Jani Kajasrinne) - Distant Wolrds II -konsertti, 1s (Pinja Kuusisto) - Nobuo Uematsu, 1s (Pinja Kuusisto) - Versailles Tavastialla, 2s (Anu Sahlman) - **Piirretäänkö?:** Sarjakuvakoulut (Anne Lehtola) - **Top 5:** JRPG:t - 24H sarjakuvaa Limingassa, 2s (Anne Lehtola)	- Pääkirjoitus: Elämä ei ala joskus tulevaisuudessa vaan on nyt, joten siitä kannattaa nauttia saman tien; Japanin freeteritkin voisivat muistaa sen (Juha Wakonen) - **Toimituksen kolumni:** Demon's Souls -peli opetti minulle että hyvä viihde ei useinkaan ole valmiiksi pureskeltua, ihan niin kuin animekaan ei parhaimmillaan ole (Juha Wakonen) - **Bedefiili muistelee:** Miksei lastenkin viihde voisi käsitellä kuolemaa, kun kerran leikeissäkin kuolee valtavasti leikkihahmoja; Hopeanuoli on hyvä esimerkki, koska siinä on opetus (Otto Sinisalo)	- Anne Lehtola taas mukana toimituksien kuulumisia -palstalla - Uematsun esittely ei yllättäen ole haastattelu - **Kuvastin:** Bashquash!
46 (6/2010)		- Pom Poko (Cinema Mondo) (Juha Wakonen) - School Days (avex / Crunchyroll) (Jani Kajasrinne) - Summer Wars (Manga Entertainment) (Juha Wakonen) - Kitchen Princess (Egmont) (Pinja Kuusio) - Imadoki! (Egmont) (Pinja Kuusio) - Fallen Moon (Egmont) (Pinja Kuusio) - Full Metal Alchemist: Brotherhood (Juha Wakonen) - 12012: Seven (Anu Sahlman) - Hey! Say! JUMP: JUMP No. 1 (Anu Sahlman) - SuG: R.P.G. ~ Rockin' Playing Game (Anu Sahlman) - Teriyaki Boyz: Serious Japanese (Anu Sahlman)	- **Lyhyet esittelyt:** Drifters, Yubisaki Milk Tea, Hakuoki, Kyoo, Koi wo Hajimemasu - Shintolaisuus ja kamit animessa, 3s (Juha Wakonen) + listakainalo avainkäsitteistä - Crunchyroll, 2s (Jani Kajasrinne) + kainalo aluerajoitusten kiertämisestä - Hopeanuoli-piirustuskilpailun voittajatyöt + muita osallistujia, 6s (Juha Wakonen) - Japanilainen byrokratia vaihto-opiskelijan silmin, 3s (Anna Rantasila) - Satoshi Kon 1963-2010, 1s (Juha Wakonen) - Haruko Momoin haastattelu, 2s (Tanja Parviainen) - **Piirretäänkö?:** Suomalainen sarjakuva voisi vielä valloittaa maalman, 1s (Anne Lehtola) - **Top 5:** Päräyttävimmät romanssit, 1s (Juha Wakonen) - **Animen antimet:** Onigiri, 2s (Liisa Stenberg)	- Pääkirjoitus: Nykyään tuntuu olevan sopimatonta puhua tekijästä elokuvien suhteen, mutta Satoshi Kon oli sellainen; hänen teoksissaan kantava teema olivat vaikutussuhteet (Juha Wakonen) - **Toimituksen kolumni:** Harrastajia alkaa olla jo niin paljon, että DesuTalksin kaltaiselle tapahtumallekin alkaa olla kysyntää (Juha Wakonen) - **Bedefiili muistelee:** Tapahtumien järjestäminen on kamalaa, mutta käytyäni ensimmäistä kertaa viiteen vuoteen sellaisessa kävijänä tajusin miksi sitä tein, ja ilmoittauduin taas ensi vuodelle (Otto Sinisalo)	- Animen antimet -palsta alkaa - **Kuvastin:** Evangelion: 2.0 You Can (Not) Advance
47 (7/2010)		- Cobra (Future Film) (Juha Wakonen) - Seto no Hanayome (Funimation) (Jani Kajasrinne) - K-ON! (Bandai) (Jani Kajasrinne) - Shugo Chara! (Juha Wakonen) - Le Portrait de Petite Cossette (Tokyopop) (Juha Wakonen) - The Candidate for Goddess (Tokyopop) (Juha Wakonen) - Tales of Phantasia (Pinja Kuusio) - Michi - tie japanin kieleen (Otava) (Jenny Kangasvuo) - HITT: I LOVE HITTERS (Anu Sahlman) - Miyavi: What's My Name? (Anu Sahlman) - Paradise Lunch: Here's Paradise Lunch (Anu Sahlman) - MUCC: Karma (Anu Sahlman)	- **Lyhyet esittelyt:** Ayako, Twin Spica, Hyakka Ryoran Samurai Girls, Yosuga no Sora - Kuvareportaasi sadonkorjuujuhlista, 6s (Anna Rantasila) - Jrpg-sankarit, 4s (Juha Wakonen) + kainalo sankarin matkan myytistä - Chibicon, 2s (Helena Lipponen) - Yleisesittely K-ON!-animesta, 3s (Jani Kajasrinne) + kainalo päähenkilöistä - D'espairsRay Tavastialla, 2s (Anu Sahlman) - **Piirretäänkö?:** Martina Thorströmin haastattelu, 1s (Anne Lehtola) - **Top 5:** Mysteerisarjat, 1s (Juha Wakonen) - **Animen antimet:** Okonomiyaki, 2s (Liisa Stenberg)	- **Toimituksen kolumni:** Anime on aina parasta japaniksi koska jenkit ei osaa dubata, mutta mangassa suomennoksiinkin kannattaa tutustua, vaikka se saattaisi tuntua aluksi hölmöltä (Jani Kajasrinne) - **Bedefiili muistelee:** Sarjakuvantekijät eivät ehkä ole niin julkkishenkisiä kuin muut taiteilijat koska ala on varsin nuori, mutta tarvitseeko niiden nyt ollakaan (Otto Sinisalo)	- Pääkirjoitus: Näin sai alkunsa tämän numeron artikkelini jrpg-sankareista (Juha Wakonen) - **Kuvastin:** K-ON!
48 (8/2010)		- One Piece (Funimation) (Jani Kajasrinne) - Professor Layton and the Eternal Diva (Manga Entertainment) (Juha Wakonen) - Mitsudomoe (Crunchyroll) (Jani Kajasrinne) - Disgaea 2 (Broccoli Books) (Pinja Kuusio) - La Esperanca (Punainen jättiläinen) (Pinja Kuusio) - Dragon Ball: Raging Blast 2 (Juha Wakonen) - Professor Layton and the Lost Future (Juha Wakonen) - G.Addict: monochrome/prism (Anu Sahlman) - Mai Kuraki: Future Kiss (Anu Sahlman) - rice: Neil (Anu Sahlman) - sads: DISCO (Anu Sahlman)	- **Lyhyet esittelyt:** Real, Disappearance Diary, Hand Maid May, s-CRY-ed - Anime-lehden joululahjatärppejä vuodelta 2010, 2s (Juha Wakonen) - One Piece, 5s (Jani Kajasrinne) - One Piece -lisenssipelien parhaat ja huonoimmat, 2s (Juha Wakonen) - Ankama, 2s (Anna Rantasila) + infoboksi - Eunyoung Choi, 2s (Anna Rantasila) + infoboksi - 24 tuntia sarjakuvaa Limingan taidekoulussa, 2s (Anne Lehtola) - Piraattitavarat ja niiden tunnistaminen 1/2, 3s (Helena Lipponen) - Tsukicon 2010, 2s (Anu Sahlman) - Tsukiconin keikat, 2s (Anu Sahlman) - **Piirretäänkö?:** Susanna Silvánan haastattelu, 1s (Anne Lehtola) - **Top 5:** Joulujaksot ja -spesiaalit, 1s (Juha Wakonen) - **Animen antimet:** Raamen, 2s (Liisa Stenberg)	- **Toimituksen kolumni:** Animeteollisuuden sanotaan nykyään syövän omaa häntäänsä otakumarkkinoita kosiskellessaan, mutta alaa tuskin pelastaisi lisäkaupallisuuteen panostaminen; kannattaisi enemmin panostaa taiteelliseen näkemykseen (Juha Wakonen) - **Bedefiili muistelee:** Suomalaiset sarjakuvaaktiivit ovat menestyneet tuen puutteesta huolimatta, mutta ei se tarkoita etteikö tukea tarvittaisi; kulttuurin tuottaminen on yhteiskunnan perimmäinen tehtävä, ja jos tukemista ja koulutusta leikataan ei hyvä heilu (Otto Sinisalo)	- Tsukiconin keikat käsitelty yhtenä juttuna - Pääkirjoitus: Tämä on viimeinen numeroni päätoimittajana; aion nyt rauhoittaa elämäni; kiitos lehden ilmestymisestä edelleen kuuluu lukijoille (Juha Wakonen) - **Kuvastin:** Casshern Sins